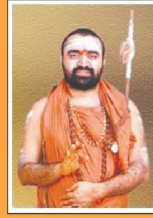
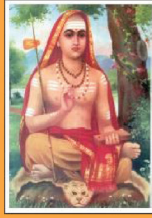


# Sri Gurubhyo Namaha



Sri Kanchi Kamakoti Peetam  
Sri Kamakshi Sri Vidya Samithi

# SahasraDaḷa Padma Ārādhanam II



JAYA JAYA SHANKARA

HARA HARA SHANKARA

SHRI GURUBHYO NAMAH

# Sri Kanchi Kamakoti Peetam

Sri Kamakshi Srividya Samithi

## Sahasra Daḷa Padma Ārādhanam II

हनुमान् हनुमान् हनुमान् हनुमान्  
सुब्रह्मण्य सुब्रह्मण्य सुब्रह्मण्य

गुरु गुरु गुरु  
गुरु गुरु गुरु

गणेश गणेश गणेश गणेश  
सरस्वती सरस्वती सरस्वती

सूर्य सूर्य सूर्य  
सूर्य सूर्य सूर्य

विष्णु विष्णु विष्णु  
शिव शिव शिव  
शिव शिव शिव  
शिव शिव शिव

सूर्य सूर्य सूर्य  
सूर्य सूर्य सूर्य

गणेश गणेश गणेश गणेश  
सरस्वती सरस्वती सरस्वती

वार्क वार्क वार्क  
वार्क वार्क वार्क

हर्षमान् हर्षमान् हर्षमान्  
सुब्रह्मण्य सुब्रह्मण्य सुब्रह्मण्य



# देवी कामाक्षी



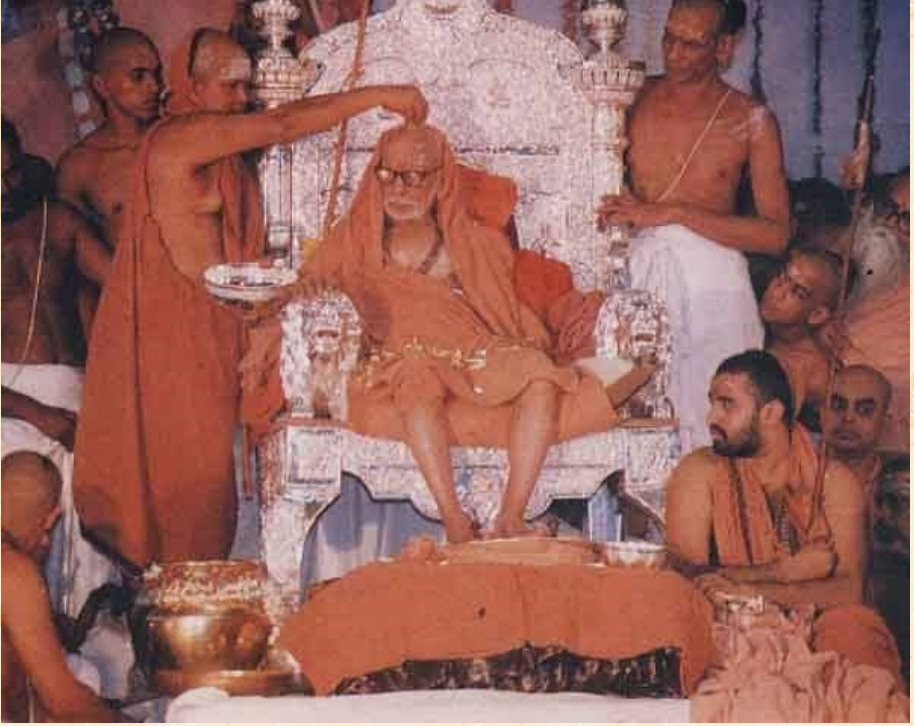


# Jagadgurus of Sri Kanchi Kamakoti Peetam

Sri Sri Sri Chandrashekarendra Sarasvati Sankaracharya Swami

Sri Sri Sri Jayendra Sarasvati Sankaracharya Swami

Sri Sri Sri Shankara Vijayendra Sarasvati Sankaracharya Swami





## PREFACE

With the divine blessings of Goddess Kamakshi and under the guidance of His Holiness Jagadguru Sri Sri Sri Shankara Vijayendra Saraswati Shankaracharya Swamigal of Sri Kanchi Kamakoti Peetam, Sri Kamakshi Sri Vidya Samithi has been striving to inculcate cultural and traditional values among girls and boys. The Samithi has been created to take forward the initiative of the Jagadguru to promote tradition-bound education with ethics. The Samithi has been conducting various events since its inception in 2014. Notable amongst them are summer camps termed as Cultural training camps, Guru Samarpanam, the Sahasradala Padma Aradhanam, Thiruvillaku Pooja, Thulasi Pooja for Kanyas Venkatesa Samaradhanam for Brahmacharis and Culture based competitions.

The Sahasradala Padma aradhanam , a mega event was conducted in November 2019 with a congregation of over thousand young girls from all over the state of TN - Chennai, Coimbatore, Srirangam, and many other cities for a mass chanting of selected shlokas. Currently, the Samithi is conducting weekend Sampradaya classes for boys and girls intending to make the younger generation aware of the rich traditional values and instill in them the interest to follow the basic Dharmic daily activities one should perform.

This year with the blessings and guidance of the Jagadguru, Sri Kamakshi Srividya Samithi would be conducting the Sahasra Dala Padma Aradhanam 2. The classes for SDPA 2.0 are being conducted online given the current situation. It's also noteworthy to know that, over 1000 brahmana girls and women are part of this Samithi and have been benefitting from the various events organized by the Samiti under the able guidance of the Jagadguru.





## उपोद्घातः

लोके जनाः सर्वथा आत्मनः श्रेय इच्छन्ति। तत्कृते शास्त्रेषु विहितेषु साधनेषु भक्तेः स्थानं विशिष्टम्। तदर्थं महापुरुषैः अनेकानि स्तोत्राणि विरचितानि सन्ति। भगवद्गुणानुकीर्तनं तस्य कृपां संपादयति। स्तोत्राणां सार्थपठनं वाच्छितार्थफलं प्रसूते।

अतः सनातन धर्म संस्थापनार्थं संस्कृति प्रचारार्थञ्च श्री श्री श्री काञ्ची-कामकोठी-पीठाधीश्वराणां श्री विजयेन्द्र सरस्वतीस्वामिनां निर्देशेन अनुग्रहेण च श्रीकामाक्षी श्रीविद्या समितिः अनेकानि लोकोपकारकाणि कार्याणि कुर्वन्ती अस्ति।

समित्याः अङ्गभूताः सर्वा अपि बद्धश्रद्धाः महति कायेस्मिन् लग्नाश्च भवन्ति, येन विद्यार्थिन्यः सोत्सुकतया स्तोत्राणामध्ययनं कुर्वन्ति।

सहस्रदलपद्म अराधनाव्य - स्तोत्रमालायाः प्रथमो भागः एकस्मात् वत्सरात् पूर्वं प्रकाशित आसीत्। इदानीं तस्याः द्वितीयो भागः प्रकाश्यते, श्री चरणानां पादारविन्दयोर्समर्प्यते च।





## முகவுரை

லோக கேடிமத்திற்காக, பரமேஸ்வரன் ஆதி சங்கர பகவத்பாதாவதாரமாக நம் தேசத்தில் தோன்றி, துர்மதங்களை அகற்றி, ஷண்மதத்தை ஸ்தாபித்து, மக்கள் மேல்நிலை அடைய எல்லா தேவதா மூர்த்திகளின் பெயரிலும் பல ஸ்தோத்ர கிரந்தங்களை அருளியுள்ளார். ஆதிசங்கரர் போன்று பல மகான்கள் இத்தகு எளிய கருத்துமிக்க ஸ்தோத்திரங்களை இயற்றியுள்ளனர். இவை அனைத்தும் பத லாலித்யத்துடனும், அழகிய விருத்தத்திலும் அமைந்துள்ளன.

ஷண்மத தெய்வங்களான - கணேசர், ஸ்கந்தர், சிவபெருமான், மகாவிஷ்ணு, அம்பாள், சூரியன் - ஆகிய தேவதா மூர்த்திகளின் பெயரில் இயற்றப்பட்ட ஸ்தோத்திரங்களைக் கொண்ட இந்த ஸ்தோத்திர மாலையை, ஸ்ரீ காஞ்சி பீடாதிபதிகளின் பரமானுக்ரஹத்துடன், வெளியிடுகிறோம். குழந்தைகள் எல்லோரும், இவைகளை இசையோடு அமைக்கப்பெற்ற மெட்டுகளில் பயின்று, சகல ஐஸ்வர்யங்களையும் பெற்று குருவருளையும், தெய்வத்திருவருளையும் பெறவேண்டும் என ப்ரார்த்திக்கிறோம்.



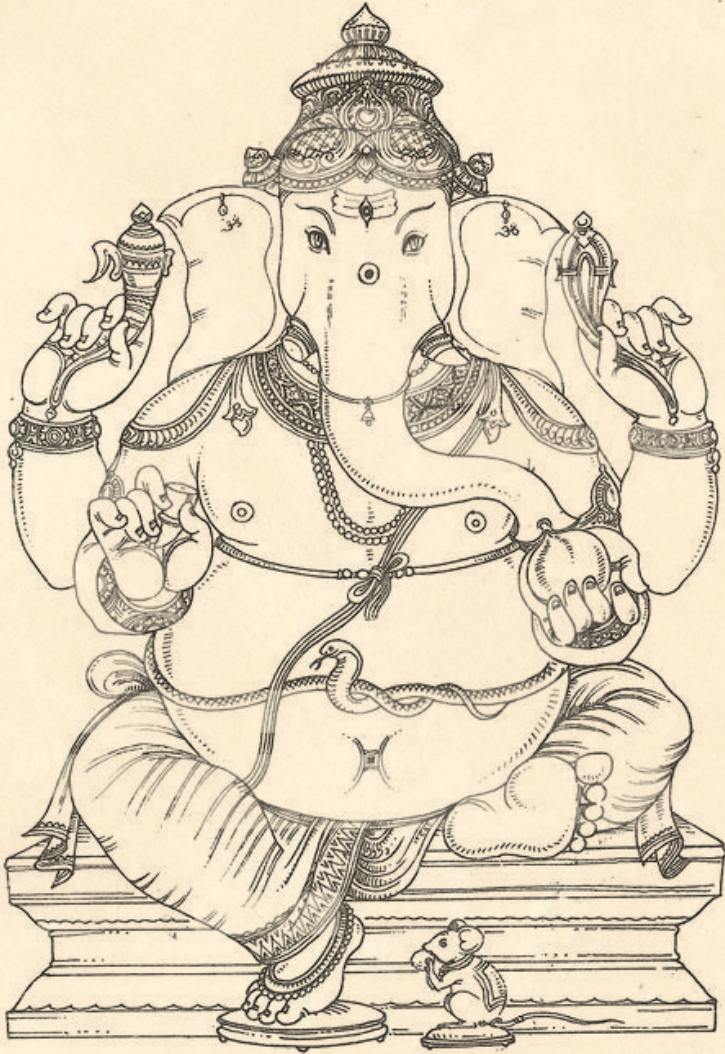


# INDEX

S.No.	Contents	Page No.
1	gajānana, agajānana, vakratuṇḍa	2
2	śrīgaṇeśa bhujāṅgam	3
3	śrīsubramanya bhujāṅgam	7
4	guru aṣṭakam	15
5	śrī candraśekhara guru stuti pañcakam	18
6	natarājastotram	21
7	śivanāmāvali aṣṭakam	26
8	śrī śiva pañcākṣaranakṣatramālā	29
9	bhaja govindam	39
10	acyutāṣṭakam	42
11	sarasvatī stuti	49
12	śyāmalā daṇḍakam	38
13	lalitā pañcakam	54
14	ārogyam	57
15	navagrahastotram	57
16	sarvajanasarvadevatāstotrāṇi	61
17	srī hanumat pañcaratnam	70
18	hanumān cālīsā	72
19	bhajare gurunātham	79
20	maitrīm bhajata	80



GANÉSA





Aditi Arjun  
Arayan Branch



Vishwasi



Janani Sankar Krishnan  
Velachery



SHRI GANESHAYA NAMA : 1.

NAME : G. HARITRA  
AREA : ADAMBAKKAM

Art by:  
G. Haritra  
3/15/2020



## GANEŚA

**Before we undertake any activity, 'sarva karyeshu' - education, marriage, or when moving to a new place, in short, anything - we pray to Lord Ganesh to remove the hurdles on the way and ensure its success. In Tamil we call him 'Pilliar', a reverential way of saying pillai or son, because he is the eldest son of the parents of the Universe, Parvati and Parameshwara. In fact, he is the First Son, one who comes before everything. Pranava comes before everything and Pilliar is therefore Pranavaswarupam. With his elephant face and curved trunk, he looks like Pranavam, or 'Om'. Although a child, and looking like a child, he will uplift his devotees, just as he lifted Avvaiyar by his trunk and reached her to Kailasam in one swig. With an ever-smiling face, he not only removes all hurdles but will bestow knowledge and wisdom.**

**There are short prayers to Lord Ganesh, to be recited several times a day, i.e., when we start doing anything like going to school. He is Gajananam, the elephant faced god, son of Uma and destroyer of all griefs. We propitiate him so that he bestows upon us His grace.**

**Ganesha Bhujangam is Adi Sankara's composition. Bhujangam means a snake and like a snake, the stotram winds its way, this way and that way, beautifully and gracefully. There are eight slokas (plus a phalaštuti) and most of them end by saying 'Ganadheesam-eesaanasanam tamide', meaning, 'Son of Ishwara, I pray by praising you'. This stotram should be recited in the morning: if Lord Ganesh is pleased, is there anything we cannot achieve?**





Rāgam - Hamsadhvani – Viruttham

गजाननं भूतगणादि-सेवितं कपित्थ-जम्बू-फलसार-भक्षितम् ।  
उमासुतं शोकविनाश-कारणं नमामि विघ्नेश्वर-पादपङ्कजम् ॥

अगजानन-पद्मार्कं गजाननम् अहर्निशम् ।  
अनेकदं तं भक्तानां एकदन्तम् उपास्महे ॥  
वक्रतुण्ड महाकाय सूर्यकोटि-समप्रभ ।  
निर्विघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

gajānanam bhūtagaṇādi-sevitam kapittha-jambū-phalasāra-bhakṣitam |  
umāsutam śokavināśa-kāraṇam namāmi vighneśvara-pādapaṅkajam ॥

agajānana-padmarkam gajānanam aharniśam |  
anekadam tam bhaktanam ekadantam upāsmāhe ॥  
vakratuṇḍa mahākāya sūryakoṭi-samaprabha |  
nirvighnam kuru me deva sarvakāryeṣu sarvadā ॥

க3ஜானனம் பூ4தக3ணாதி3-ஸேவிதம்  
கபித்த2-ஜம்பூ3-ப2லஸார-ப4க்ஷிதம் ।  
உமாஸுதம் ஸோகவிநாஸ-காரணம்  
நமாமி விக்4னேஸ்வர-பாத3பங்கஜம் ॥

அக3ஜானன-பத்3மார்கம் க3ஜானனம் அஹர்நிஸம் ।  
அநேகத3ம் தம் ப4க்தானாம் ஏகத3ந்தம் உபாஸ்மஹே ॥  
வக்ரதுண்ட3 மஹாகாய ஸூர்யகோடி-ஸமப்ரப4 ।  
நிர்விக்4னம் குரு மே தே3வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா3 ॥



॥ श्रीगणेशभुजङ्गम् ॥

Ragam – Desh Thalam – Eka thalam, Khanda gati

रणत्क्षुद्रघण्टानिनादाभिरामं चलत्ताण्डवोदुण्डवत्पद्मतालम् ।  
 लसत्तुन्दिलाङ्गोपरिव्यालहारं गणाधीशमीशानसूनुं तमीडे ॥ १ ॥  
 ध्वनिध्वंसवीणालयोल्लासिवक्त्रं स्फुरच्छुण्डदण्डोल्लसद्वीजपूरम् ।  
 गलद्वर्षसौगन्ध्यलोलालिमालं गणाधीशमीशानसूनुं तमीडे ॥ २ ॥  
 प्रकाशज्जपारक्तरत्नप्रसूनप्रवालप्रभातारुणज्योतिरेकम् ।  
 प्रलम्बोदरं वक्रतुण्डैकदन्तं गणाधीशमीशानसूनुं तमीडे ॥ ३ ॥

śrīgaṇeśabhujāṅgam

raṇatkṣudraghaṇṭāninādābhirāmaṁ calattāṇḍavoddaṇḍavatpadmatālam |  
 lasattundilāṅgoparivyālahāraṁ gaṇādhiśamīśānasūnum tamīḍe || 1||

dhvanidhvaṁsavīṇālayollāsivaktraṁ sphuracchuṇḍadaṇḍollasadbījapūram |  
 galaddarpasaugandhyalolālimālaṁ gaṇādhiśamīśānasūnum tamīḍe || 2||

prakāśajjapāraktaratnaprasūna pravālaprabhātāruṇajyotirekam |  
 pralambodaraṁ vakratuṇḍaikadantaṁ gaṇādhiśamīśānasūnum tamīḍe || 3||

॥ ஸ்ரீக<sup>3</sup>ணேஸபு<sup>4</sup>ஜங்க<sup>3</sup>ம் ॥

ரணத்தக்ஷு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரக<sup>4</sup>ண்டாநிநாதா<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ராமம்  
 சலத்தாண்ட<sup>3</sup>வோத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>வத்பத்<sup>3</sup>மதாலம் ।  
 லஸத்துந்தி<sup>3</sup>லாங்கோ<sup>3</sup>பரிவ்யாலஹாரம்  
 க<sup>3</sup>ணாதீ<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> ॥ 1 ॥

த்<sup>4</sup>வநித்<sup>4</sup>வம்ஸவீணாலயோல்லாஸிவக்த்ரம்  
 ஸ்பு<sup>2</sup>ர்சக்<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்டோ<sup>3</sup>ல்லஸத்<sup>3</sup>பீ<sup>3</sup>ஜபூரம் ।  
 க<sup>3</sup>லத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ர்பஸௌக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>யலோலாலிமாலம்  
 க<sup>3</sup>ணாதீ<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> ॥ 2 ॥

ப்ரகாஸஜ்ஜபாரக்தரத்நப்ரஸுந-  
 -ப்ரவாலப்ரபா<sup>4</sup>தாருணஜ்யோதி<sup>4</sup>ரேகம் ।  
 ப்ரலம்போ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரம் வக்ரதுண்டை<sup>3</sup>கத<sup>3</sup>ந்தம்  
 க<sup>3</sup>ணாதீ<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> ॥ 3 ॥



விசித்ரஸ்புரத்ரத்<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>நமாலாகிரீடம்  
 கிரீடோல்லஸ்ச்சந்த<sup>3</sup>ரரேகா<sup>2</sup>விபூ<sup>4</sup>ஷம் |  
 விபூ<sup>4</sup>ஷைகபூ<sup>4</sup>ஷம் ப<sup>4</sup>வத்<sup>4</sup>வம்ஸஹேதும்  
 க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> || 4 ||  
 உத<sup>3</sup>ஞ்சத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ஜாவல்லரீ<sup>3</sup>ரு<sup>4</sup>ஸ்யமூலோ-  
 -ச்சலத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ருலதாவி<sup>4</sup>ரம<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ராஜத்<sup>3</sup>க்ஷம் |  
 மருத்ஸுந்த<sup>3</sup>ரீசாமரை: ஸேவ்யமாநம்  
 க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> || 5 ||  
 ஸ்பு<sup>2</sup>ரந்நிஷ்டு<sup>2</sup>ராலோலபிங்கா<sup>3</sup>க்ஷிதாரம்  
 க்ரு<sup>3</sup>பாகோமலோதா<sup>3</sup>ரலீலாவதாரம் |  
 கலாபி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம் கீ<sup>3</sup>யதே யோகி<sup>3</sup>வர்யைர்-  
 -க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> || 6 ||  
 யமேகாக்ஷரம் நிர்மலம் நிர்விகல்பம்  
 கு<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>தமாநந்த<sup>3</sup>மாகாரஸுந்யம் |  
 பரம் பாரமோங்காரமாம்நாயக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ம்  
 வத்<sup>3</sup>ந்தி<sup>3</sup>ப்ரக<sup>3</sup>ல்ப<sup>4</sup>ம் புராணம் தமீடே<sup>3</sup> || 7 ||

vicitrasphuradratnamālākīrīṭam kirīṭollasaccandrarekhāvibhūṣam |  
 vibhūṣaikabhūṣam bhavadhvānsahetum gaṇādhīśamīśānasūnum tamīḍe || 4||

udañcādbhujāvallarīdrśyamūlo ccaladbhrūlatāvibhramabhrājadakṣam |  
 marutsundarīcāmaraiḥ sevyamānam gaṇādhīśamīśānasūnum tamīḍe || 5||

sphuranniṣṭhurālolapiṅgākṣitāram kṛpākomalodāralīlavatāram |  
 kalābindugam gīyate yogivaryair gaṇādhīśamīśānasūnum tamīḍe || 6||

yamekāṣaram nirmalam nirvikalpaṁ gaṇātītamānandamākārasūnyam |  
 paraṁ pāramoṅkāramāmnāyagarbham vadanti pragalbham purāṇam tamīḍe || 7||

விசித்ரஸ்பு<sup>2</sup>ரத்<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>நமாலாகிரீ<sup>2</sup>டம்  
 கிரீ<sup>2</sup>டோல்லஸ்ச்சந்த<sup>3</sup>ரரேகா<sup>2</sup>விபூ<sup>4</sup>ஷம் |  
 விபூ<sup>4</sup>ஷைகபூ<sup>4</sup>ஷம் ப<sup>4</sup>வத்<sup>4</sup>வம்ஸஹேதும்  
 க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> || 4 ||

உத<sup>3</sup>ஞ்சத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ஜாவல்லரீ<sup>3</sup>ரு<sup>4</sup>ஸ்யமூலோ-  
 -ச்சலத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ருலதாவி<sup>4</sup>ரம<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ராஜத்<sup>3</sup>க்ஷம் |  
 மருத்ஸுந்த<sup>3</sup>ரீசாமரை: ஸேவ்யமாநம்  
 க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> || 5 ||

ஸ்பு<sup>2</sup>ரந்நிஷ்டு<sup>2</sup>ராலோலபிங்கா<sup>3</sup>க்ஷிதாரம்  
 க்ரு<sup>3</sup>பாகோமலோதா<sup>3</sup>ரலீலாவதாரம் |  
 கலாபி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம் கீ<sup>3</sup>யதே யோகி<sup>3</sup>வர்யைர்-  
 -க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ஸமீஸாநஸுநும் தமீடே<sup>3</sup> || 6 ||

யமேகாக்ஷரம் நிர்மலம் நிர்விகல்பம்  
 கு<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>தமாநந்த<sup>3</sup>மாகாரஸுந்யம் |  
 பரம் பாரமோங்காரமாம்நாயக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ம்  
 வத்<sup>3</sup>ந்தி<sup>3</sup>ப்ரக<sup>3</sup>ல்ப<sup>4</sup>ம் புராணம் தமீடே<sup>3</sup> || 7 ||



चिदानन्दसान्द्राय शान्ताय तुभ्यं नमो विश्वकर्त्रे च हर्त्रे च तुभ्यम् ।  
 नमोऽनन्तलीलाय कैवल्यभासे नमो विश्वबीज प्रसीदेशसूनो ॥ ८ ॥  
 इमं सुस्तवं प्रातरुत्थाय भक्त्या पठेद्यस्तु मर्त्यो लभेत्सर्वकामान् ।  
 गणेशप्रसादेन सिध्यन्ति वाचो गणेशे विभौ दुर्लभं किं प्रसन्ने ॥ ९ ॥  
 इति श्रीमच्छङ्कराचार्यकृतं गणेशभुजङ्गप्रयातस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

cidānandasāndrāya śāntāya tubhyaṁ namo viśvakartre ca hartre ca tubhyaṁ |  
 namo'nantalīlaya kaivalyabhāse namo viśvabīja prasīdeśasūno || 8||

imaṁ sustavaṁ prātarutthāya bhaktyā paṭhedyastu martyo labhetsarvakāmān |  
 gaṇeśaprasādena sidhyanti vāco gaṇeśe vibhau durlabhaṁ kiṁ prasanne || 9||

||iti śrīmacchaṅkarācāryakṛtaṁ gaṇeśabhujāṅgaprayātaṣṭotraṁ sampūrṇam ||

சிதா<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>ஸாந்த<sup>3</sup>ராய ஸாந்தாய துப்<sup>4</sup>யம்  
 நமோ விஸ்வகர்த்ரே ச ஹர்த்ரே ச துப்<sup>4</sup>யம் ।  
 நமோ<sup>3</sup>நந்தலீலாய கைவல்யபா<sup>4</sup>ஸே  
 நமோ விஸ்வபீ<sup>3</sup>ஜ ப்ரஸீதே<sup>3</sup>ஸஸுநோ ॥ 8 ॥

இமம் ஸுஸ்தவம் ப்ராதருத்தா<sup>2</sup>ய ப<sup>4</sup>க்த்யா  
 படே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>யஸ்து மர்த்யோ லபே<sup>4</sup>த்ஸர்வகாமாந் ।  
 க<sup>3</sup>ணேஸப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந ஸித்<sup>4</sup>யந்தி வாசோ  
 க<sup>3</sup>ணேஸே விபௌ<sup>4</sup> து<sup>3</sup>ர்லப<sup>4</sup>ம் கிம் ப்ரஸந்நே ॥ 9 ॥

॥ இதி ஸ்ரீமச்ச<sup>2</sup>ங்கராசார்யக்ரு<sup>2</sup>தம் க<sup>3</sup>ணேஸபு<sup>4</sup>ஜங்க<sup>3</sup>-  
 ப்ரயாதஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥

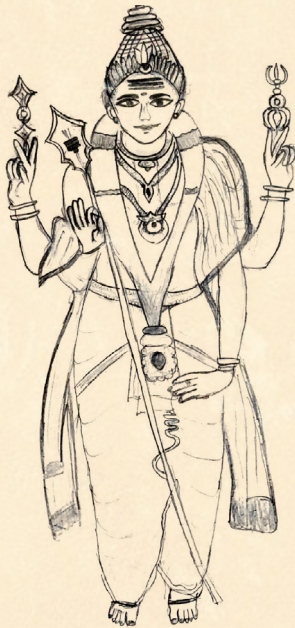


SUBRAHMANYA





harshitha  
annanagar



Sasi Hasini  
Anna Nagar



Harshitha  
R.L. Harshitha



## SUBRAHMANYA

Lord Subramanya, or Murugan as commonly known in Tamil Nadu, is the second son of Parvati and Parameswara. 'Su-Brahmanya' means good, true, learned Brahman. 'Brahman' refers to paramatma swarupam as also Vedas. Subramanya is the God of Vedas, and of those who recite Vedas.

Adi Sankara, when seriously ill, prayed at Lord Subramanya temple in Tiruchendur by composing this Bhujangam. There are 32 verses, symbolizing the Acharya's lifespan of 32 years, plus phalastuti. As usual, it starts with a prayer to Lord Ganesh, referring to His child like form and his ability, at the same time, to destroy mountains of obstacles. Adi Sankara then turns to Lord Subramanya. He refers to both the saguna and nirguna aspects of the Lord. 'Mounted on his peacock and captivatingly beautiful, He is the embodiment of the Mahavakyas (of the Upanishads, like, 'Aham Brahmasmi'), indeed of the whole Vedas. He dwells in the minds of the wise and is the protector of the whole world.' This verse is commonly recited as a dhyana sloka, as it sums up the whole concept, or thatvam, of Subramanya.

We especially seek His blessings to rid ourselves of all forms of diseases and afflictions. Importantly, we add, 'Rest of my life, all the time, may you be in my vision, may I sing and hear your glories, and be mentally and physically absorbed in You.' Periaval Sri Sankara Vijayendra Saraswathi Swamigal often quotes this sloka to highlight the importance of Tiruppukazh, which is about singing and hearing the glories of Lord Subramanya.



श्रीसुब्रह्मण्यभुजङ्गम् (Selected verses)

Thalam – Eka thalam, Khanda gati

Raga-Valaji

सदा बालरूपाऽपि विघ्नाद्रिहन्त्री महादन्तिवक्त्राऽपि पञ्चास्यमान्या ।

विधीन्द्रादिमृग्या गणेशाभिधा मे विधत्तां श्रियं काऽपि कल्याणमूर्तिः ॥ १ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

न जानामि शब्दं न जानामि चार्थं न जानामि पद्यं न जानामि गद्यम् ।

चिदेका षडास्या हृदि द्योतते मे मुखान्निस्सरन्ते गिरश्चापि चित्रम् ॥ २ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

sadā bālarūpā'pi vighnādrihantrī

mahādantivaktrā'pi pañcāsyamānyā |

vidhīndrādīmṛgyā gaṇeśābhidhā me

vidhattām śriyam kā'pi kalyāṇamūrṭiḥ || 1 ||

(guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ

janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

na jānāmi śabdaṁ na jānāmi cārthaṁ

na jānāmi padyaṁ na jānāmi gadyam |

cidekā ṣaḍāsya hr̥di dyotate me

mukhān̄iḥsarante giraścāpi citram || 2 ||

(guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ

janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

ஸதா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>லரூபா<sup>2</sup>பி விக்<sup>4</sup>நாத்<sup>3</sup>ரிஹந்த்ரீ  
மஹாத<sup>3</sup>ந்திவக்த்ரா<sup>2</sup>பி பஞ்சாஸ்யமாந்யா ।

விதீ<sup>4</sup>ந்த்<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>ம்ரு<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>யா க<sup>3</sup>ணேஸாபி<sup>4</sup>தா<sup>4</sup>மே  
வித<sup>4</sup>த்தாம் ஸ்ரியம் கா<sup>2</sup>பி கல்யாணமூர்தி: ॥ 1 ॥

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)

ந ஜாநாமி ஸப்<sup>3</sup>தம் ந ஜாநாமி சார்த<sup>2</sup>ம்

ந ஜாநாமி பத்<sup>3</sup>யம் ந ஜாநாமி கத்<sup>3</sup>யம் ।

சிதே<sup>3</sup>கா ஷடா<sup>3</sup>ஸ்ய ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> த்<sup>3</sup>யோததே மே

முகா<sup>2</sup>ந்நி:ஸரந்தே கி<sup>3</sup>ர்ஸ்சாபி சித்ரம் ॥ 2 ॥

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)



மயூராধிரூढं महावाक्यगूढं मनोहारिदेहं महच्चित्तगेहम् ।

महीदेवदेवं महावेदभावं महादेवबालं भजे लोकपालम् ॥ ३ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

यदा सन्निधानं गता मानवा मे भवाम्भोधिपारं गतास्ते तदैव ।

इति व्यञ्जयन्सिन्धुतीरे य आस्ते तमीडे पवित्त्रं पराशक्तिपुत्रम् ॥ ४ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

mayūrādhirūḍhaṁ mahāvākyagūḍhaṁ

manohāridehaṁ mahaccittageham |

mahīdevadevaṁ mahāvedabhāvaṁ

mahādevabālaṁ bhaje lokapālam || 3||

(guhāyāṁ vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ

janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

yadā sannidhānaṁ gatā mānavā me

bhavāmbhodhipāraṁ gatāste tadaiva |

iti vyañjayansindhutīre ya āste

tamīḍe pavitraṁ parāśaktiputraṁ || 4||

(guhāyāṁ vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ

janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

மயூராதி<sup>1</sup>ரூ<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>ம் மஹாவாக்யகூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ம்

மனோஹாரிதே<sup>3</sup>ஹம் மஹச்சித்தகே<sup>3</sup>ஹம் ।

மஹீதே<sup>3</sup>வதே<sup>3</sup>வம் மஹாவேத<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வம்

மஹாதே<sup>3</sup>வபா<sup>3</sup>லம் ப<sup>4</sup>ஜே லோகபாலம் ॥ 3 ॥

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்

ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)

யதா<sup>3</sup> ஸந்நிதா<sup>4</sup>நம் க<sup>3</sup>தா மாநவா மே

ப<sup>4</sup>வாம்போ<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>பாரம் க<sup>3</sup>தாஸ்தே ததை<sup>3</sup>வ ।

இதி வ்யஞ்ஜயந்ஸிந்து<sup>4</sup>தீ<sup>4</sup>ரே ய ஆஸ்தே

தமீ<sup>3</sup>டே<sup>3</sup> பவித்ரம் பராஸக்திபுத்ரம் ॥ 4 ॥

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்

ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)



Raga-Shanmukhapriya

गिरौ मन्निवासे नरा येऽधिरूढाः तदापर्वते राजते तेऽधिरूढाः ।  
 इतीव ब्रुवन् गन्धशैलाधिरूढः स देवो मुदे मे सदा षण्मुखोऽस्तु ॥ ६ ॥  
 (गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)  
 महाम्भोधितरे महापापचोरे मुनीन्द्रानुकूले सुगन्धाख्यशैले ।  
 गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥ ७ ॥  
 (गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

girau mannivāse narā ye'dhirūḍhāḥ  
 tadā parvate rājate te'dhirūḍhāḥ |  
 itīva bruvangandhaśailādhirūḍhaḥ  
 sa devo mude me sadā ṣaṇmukho'stu || 6||  
 (guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

mahāmbhodhitire mahāpāpacore  
 munīndrānukūle sugandhākhyāśaile |  
 guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam || 7||  
 (guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

கி<sup>3</sup>ரௌ மந்நிவாஸே நரா யே<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>ரூடா:<sup>4</sup>  
 ததா<sup>3</sup> பர்வதே ராஜதே தே<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>ரூடா:<sup>4</sup>  
 இ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வ ப்<sup>3</sup>ருவந்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸைலாதி<sup>4</sup>ரூட:<sup>4</sup> -  
 ஸ தே<sup>3</sup>வோ முதே<sup>3</sup> மே ஸதா<sup>3</sup> ஷண்முகோ<sup>2</sup>ஸ்து ॥ 6 ॥  
 (கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
 ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)

மஹாம்போ<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ரீரே மஹாபாபசோரே  
 முநீந்த<sup>3</sup>ராநுகூலே ஸுக<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>க்<sup>2</sup>யஸைலே ।  
 கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
 ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥ 7 ॥  
 (கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
 ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)



இஹாயாஹி வத்ஸேதி ஹஸ்தாந்ரஸார்யாஹ்வயத்யாடஸ்ச்஛ங்கரே மாதூரங்காத் ।  
 சமுத்பத்ய தாத் ஶ்ரயந்நத் குமாரம் ஹராஸ்லிஸ்ட்ரகாந்ம் ஶஜே பாலமூர்திம் ॥ 18 ॥  
 (குஹாயாம் வஸந்நத் ஸ்வஶாஸா லஸந்நத் ஜநார்திம் ஹரந்நத் ஶ்ரயாமோ குஹம் தம் ॥)  
 குமாரேஸஸூனோ குஹ ஸ்கந்நட ஸேநாபதே ஶக்திபாணே மயூராஹிரூ஢ ।  
 புலிந்நடாத்மஜாகாந்நத் ஶக்தார்திஹரிந் புரஶோ தாரகாரே சடா ரக்ஷ மாம் த்வம் ॥ 19 ॥  
 (குஹாயாம் வஸந்நத் ஸ்வஶாஸா லஸந்நத் ஜநார்திம் ஹரந்நத் ஶ்ரயாமோ குஹம் தம் ॥)

ihāyāhi vatseti hastānprasāryā  
 hvayatyādarācchaṅkare māturaṅkāt |  
 samutpatya tātaṁ śrayantaṁ kumāraṁ  
 harāśliṣṭagātraṁ bhaje bālamūrtim || 18||  
 (guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

kumāreśasūno guha skanda senā  
 pate śaktipāṇe mayūrādhirūḍha |  
 pulindātmajākānta bhaktārtihārin  
 prabho tārakāre sadā rakṣa mām tvam || 19 ||  
 (guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

இஹாயாஹி வத்ஸேதி ஹஸ்தாந்ரஸார்யா-  
 ஹவயத்யாத்<sup>3</sup>ராஸ்ச்<sup>2</sup>ங்கரே மாதூரங்காத் ।  
 ஸமுத்பத்ய தாதம் ஸ்ரயந்நத் குமாரம்  
 ஹராஸ்லிஷ்டகா<sup>3</sup>த்ரம் ப<sup>4</sup>ஜே பா<sup>3</sup>லமூர்திம் ॥ 18 ॥  
 (கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்நத் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்நத்  
 ஜநார்திம் ஹரந்நத் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)

குமாரேஸஸூனோ கு<sup>3</sup>ஹ ஸ்கந்நட<sup>3</sup> ஶேநா-  
 பதே ஶக்திபாணே மயூராதி<sup>4</sup>ரூ<sup>4</sup>ட<sup>4</sup> ।  
 புலிந்நதா<sup>3</sup>த்மஜாகாந்நத் ப<sup>4</sup>க்தார்திஹாரிந்  
 புரபோ<sup>4</sup>தாரகாரே ஶதா<sup>3</sup> ரக்ஷ மாம் த்வம் ॥ 19 ॥  
 (கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்நத் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்நத்  
 ஜநார்திம் ஹரந்நத் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)



Raga-Shivaranjani

अपस्मारकुष्ठक्षयार्शः प्रमेह ज्वरोन्मादगुल्मादिरोगा महान्तः ।  
 पिशाचाश्च सर्वे भवत्पलभूतिं विलोक्य क्षणात्तारकारे द्रवन्ते ॥ २५ ॥  
 (गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)  
 दृशि स्कन्दमूर्तिः श्रुतौ स्कन्दकीर्तिः मुखे मे पविलं सदा तच्चरित्रम् ।  
 करे तस्य कृत्यं वपुस्तस्य भृत्यं गुहे सन्तु लीना ममाशेषभावाः ॥ २६ ॥  
 (गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

apasmāra kuṣṭhakṣayārśaḥ prameha  
 jvaronmādagulmādirogā mahāntaḥ  
 piśācāśca sarve bhavatpatrabhūtiṁ  
 vilokya kṣaṇāttāarakāre dravante || 25 ||  
 (guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

dṛṣi skandamūrtiḥ śrutau skandakīrtiḥ  
 mukhe me pavitraṁ sadā taccaritraṁ |  
 kare tasya kṛtyaṁ vapuṣṭasya bhṛtyaṁ  
 guhe santu līnā mamāśeṣabhāvāḥ || 26 ||  
 (guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ  
 janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ||)

அபஸ்மாரகுஷ்ட<sup>2</sup>க்ஷயார்ஸ: ப்ரமேஹ-  
 ஜ்வரோந்மாத<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ல்மாதி<sup>3</sup>ரோகா<sup>3</sup> மஹாந்த: ।  
 பிஸாசாஸ்ச ஸர்வே ப<sup>4</sup>வத்பத்ரபூ<sup>4</sup>திம்  
 விலோக்ய க்ஷணாத்தாரகாரே த்<sup>3</sup>ரவந்தே ॥ 25 ॥  
 (கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
 ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)

த்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஸி ஸ்கந்த<sup>3</sup>மூர்தி: ஸ்ருதௌ ஸ்கந்த<sup>3</sup>கீர்தி:  
 முகே<sup>2</sup> மே பவித்ரம் ஸதா<sup>3</sup> தச்சரித்ரம் ।  
 கரே தஸ்ய க்ரு<sup>3</sup>த்யம் வபுஸ்தஸ்ய ப்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>த்யம்  
 கு<sup>3</sup>ஹே ஸந்து லீநா மமாஸேஷபா<sup>4</sup>வா: ॥ 26 ॥  
 (கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்  
 ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)



जनित्री पिता च स्वपुत्रापराधं सहेते न किं देवसेनाधिनाथ ।

अहं चातिबालो भवान् लोकतातः क्षमस्वापराधं समस्तं महेश ॥ ३० ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

नमः केकिने शक्तये चापि तुभ्यं नमश्छाग तुभ्यं नमः कुक्कुटाय ।

नमः सिन्धवे सिन्धुदेशाय तुभ्यं पुनस्स्कन्दमूर्ते नमस्ते नमोऽस्तु ॥ ३१ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

janitrī pitā ca svaputrāparādhaṁ

sahete na kiṁ devasenādhinātha |

ahaṁ cātibālo bhavān lokatātaḥ

kṣamasvāparādhaṁ samaṣṭaṁ maheśa ॥ 30 ॥

(guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ

janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ॥)

namaḥ kekine śaktaye cāpi tubhyaṁ

namaśchāga tubhyaṁ namaḥ kukkuṭāya |

namaḥ sindhave sindhudeśāya tubhyaṁ

punaḥ skandamūrte namaṣte namo'stu ॥ 31 ॥

(guhāyām vasantaṁ svabhāsā lasantaṁ

janārtiṁ harantaṁ śrayāmo guhaṁ tam ॥)

ஜன்திரீ பிதா ச ஸ்வபுத்ராபராத<sup>4</sup>ம்

ஸஹேதே ந கிம் தே<sup>3</sup>வஸேநாதி<sup>4</sup>நாத<sup>2</sup> ।

அஹம் சாதிபா<sup>3</sup>லோ ப<sup>4</sup>வாந் லோகதாத:

க்ஷமஸ்வாபராத<sup>4</sup>ம் ஸமஸ்தம் மஹேஸ ॥ 30 ॥

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்

ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)

நம: கேகிநே ஸக்தயே சாபி துப்<sup>4</sup>யம்

நமஸ்சா<sup>2</sup>க<sup>3</sup> துப்<sup>4</sup>யம் நம: குக்कुடாய ।

நம: ஸிந்த<sup>4</sup>வே ஸிந்து<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>ஸாய துப்<sup>4</sup>யம்

புந: ஸ்கந்த<sup>3</sup>மூர்தே நமஸ்தே நமோ<sup>2</sup>ஸ்து ॥ 31 ॥

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்

ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ॥)



Raga-Madhyamavathi

जयानन्दभूमञ्जयापारधामन्जयामोघकीर्ते जयानन्दमूर्ते ।

जयानन्दसिन्धो जयाशेषबन्धो जय त्वं सदा मुक्तिदानेशसूनो ॥ ३२ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

भुजङ्गाख्यवृत्तेन क्लृप्तं स्तवं यः पठेद्भक्तियुक्तो गुहं संप्रणम्य ।

स पुत्रान्कलत्रं धनं दीर्घमायुः लभेत्स्कन्दसायुज्यमन्ते नरस्सः ॥ ३३ ॥

(गुहायां वसन्तं स्वभासा लसन्तं जनार्तिं हरन्तं श्रयामो गुहं तम् ॥)

jayānandabhūmañ jayāpāradhāmañ

jayāmoghakīrte jayānandamūrte |

jayānandasindho jayāśeṣabandho

jaya tvañ sadā muktidāneśasūno || 32||

(guhāyām vasantañ svabhāsā lasantañ

janārtiñ harantañ śrayāmo guhañ tam ||)

bhujaṅgākhyavṛttena kṣiptaṃ stavaṃ yaḥ

paṭhedbhaktiyukto guhañ sampraṇamya |

saputrāṅkalatraṃ dhanam dīrghamāyuh

labhet skandasāyujyam ante naraḥ saḥ || 33||

(guhāyām vasantañ svabhāsā lasantañ

janārtiñ harantañ śrayāmo guhañ tam ||)

ஜயாநந்த<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>மஞ்ஜயாபாரதா<sup>4</sup>ம-

ஞ்ஜயாமோக<sup>4</sup>கீர்தே ஜயாநந்த<sup>3</sup>மூர்தே|

ஜயாநந்த<sup>3</sup>ஸிந்தோ<sup>4</sup>ஜயாஸேஷப<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup>

ஜய த்வம் ஸதா<sup>3</sup> முக்திதா<sup>3</sup>நேஸஸூனோ || 32 ||

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்

ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ||)

பு<sup>4</sup>ஜங்கா<sup>3</sup>க்<sup>2</sup>யவ்ரு<sup>3</sup>த்தேந க்லு<sup>3</sup>ப்தம் ஸ்தவம் ய:

படே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க்தியுக்<sup>3</sup>தோ கு<sup>3</sup>ஹம் ஸம்ப்ரணம்ய |

ஸ புத்ராந்கலத்ரம் த<sup>4</sup>நம் தீ<sup>3</sup>ர்க<sup>4</sup>மாயு:

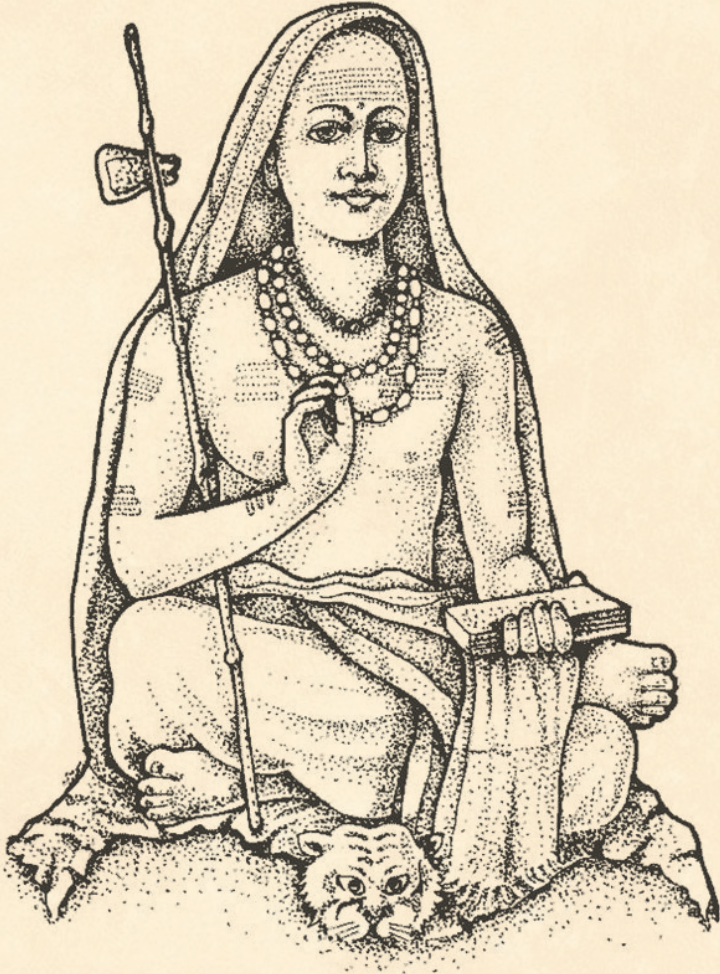
லபே<sup>4</sup>த்க்<sup>3</sup>ஸாயுஜ்யமந்தே நர: ஸ: ||33||

(கு<sup>3</sup>ஹாயாம் வஸந்தம் ஸ்வபா<sup>4</sup>ஸா லஸந்தம்

ஜநார்திம் ஹரந்தம் ஸ்ரயாமோ கு<sup>3</sup>ஹம் தம் ||)



GURU







.SAI GAYATRI

ADM & VEL. SANKARA GROL



K.B. Samyuktha  
Adambakkam



(adambakkam) K. B. Samyuktha





## GURU

**The concept of Guru is at the core of Sanatana Dharma. Mahaperiaval says, ‘We have to believe that Isvara himself comes to us in the form of Guru and worship the Guru.’ Even Adi Sankara needed a Guru, set out in search of one and found Govindapada in Omkareshwar on the banks of Narmada. This short hymn, just eight verses, is the Acharya’s tribute to Guru. One may possess everything that the world can offer, be handsome, have a beautiful consort, enjoy fame of unsullied excellence, possess Mount Meru high wealth and be generous, be scholarly and honoured in foreign countries, yet, if the mind is not absorbed in the lotus feet of the Guru, they are absolutely of no avail. To make the point that in the absence of Guru, nothing else counts, the Acharya asks the question, ’tatah kim?’, or ‘then what?’, or, ‘so what?’, not once, not twice, but, thirty two times!**

**For almost hundred years, Mahaperiaval strode upon this earth as Living God. This panchakam highlights his unique qualities, unequalled wisdom and unparalleled kindness to one and all. He was Krishnaswarupam in how he attracted everyone and Ramaswarupam in how he gladdened the hearts of one and all. Each sloka ends: ‘Jaya Jaya Kanchi Mateswara Palaya Mam’. While the immediate reference is to Mahaperiaval, this applies to all the Gurus and Acharyas.**



गुर्वष्टकं

Ragam – Arabhi

शरीरं सुरुपं तथा वा कलत्रं यशश्चारु चित्रं धनं मेरुतुल्यम् ।

मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ १ ॥

कलत्रं धनं पुत्रपौत्रादि सर्वं गृहं बान्धवाः सर्वमेतद्धि जातम् ।

मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ २ ॥

षडङ्गादिवेदो मुखे शास्त्रविद्या कवित्वादि गद्यं सुपद्यं करोति ।

मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ ३ ॥

śarīraṁ surūpaṁ tathā vā kalatraṁ  
yaśāścāru citraṁ dhanam merutulyam |  
manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim || 1 ||

kalatraṁ dhanam putrapautrādi sarvaṁ  
grhaṁ bāndhavāḥ sarvametaddhi jātam  
manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim || 2 ||

ṣaḍaṅgādivedo mukhe śāstravidyā  
kavitvādi gadyaṁ supadyaṁ karoti |  
manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim || 3 ||

ஸரீரம்ஸுரூபம் ததா<sup>2</sup>வாகலத்ரம்  
யஸஸ்சாருசித்ரம் த<sup>4</sup>நம்மேருதுல்யம் ।  
மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் ॥ 1 ॥

கலத்ரம் த<sup>4</sup>நம்புத்ரபௌத்ராதி<sup>3</sup>ஸர்வம்  
க்<sup>3</sup>ருஹம்பா<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வா: ஸர்வமேதத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஜாதம் ।  
மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் ॥ 2 ॥

ஷட<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>வேதோ<sup>3</sup>முகே<sup>2</sup>ஸாஸ்த்ரவித்<sup>3</sup>யா  
கவித்வாதி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யம்ஸுபத்<sup>3</sup>யம்கரோதி ।  
மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் ॥ 3 ॥



विदेशेषु मान्यः स्वदेशेषु धन्यः सदाचारवृत्तेषु मत्तो न चान्यः ।  
 मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ ४ ॥  
 क्षमामण्डले भूपभूपालवृन्दैः सदा सेवितं यस्य पादारविन्दम् ।  
 मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ ५ ॥  
 यशो मे गतं दिक्षु दानप्रतापात् जगद्वस्तु सर्वं करे यत्प्रसादात् ।  
 मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ ६ ॥

videśeṣu mānyaḥ svadeśeṣu dhanyaḥ  
 sadācāravṛtṭeṣu matto na cānyaḥ |  
 manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
 tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim || 4 ||

kṣamāmaṇḍale bhūpabhūpālabṛndaiḥ  
 sadā sevitaṁ yasya pādāravindam |  
 manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
 tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim || 5 ||

yaśo me gataṁ dikṣu dānapratāpā-  
 jjagadvastu sarvaṁ kare yatprasādāt |  
 manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
 tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim || 6 ||

விதே<sup>3</sup>ஸேஷு<sup>3</sup>மான்ய: ஸ்வதே<sup>3</sup>ஸேஷு<sup>4</sup>ந்ய:  
 ஸதா<sup>3</sup>சாரவ்ரு<sup>3</sup>த்தேஷு<sup>3</sup>மத்தோநசாந்ய: |  
 மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
 தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் || 4 ||

க்ஷமாமண்ட<sup>3</sup>லேபூ<sup>4</sup>பபூ<sup>4</sup>பாலப்<sup>3</sup>ருந்தை:<sup>3</sup>  
 ஸதா<sup>3</sup>ஸேவிதம்யஸ்யபாதா<sup>3</sup>ரவிந்த<sup>3</sup>ம் |  
 மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
 தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் || 5 ||

யஸோமேக<sup>3</sup>தம்தி<sup>3</sup>க்ஷுதா<sup>3</sup>நப்ரதாபா-  
 ஜ்ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வஸ்துஸர்வம்கரேயத்ப்ரஸாதா<sup>3</sup>த் |  
 மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
 தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் || 6 ||



न भोगे न योगे न वा वाजिराजौ न कान्तामुखे नैव वित्तेषु चित्तम् ।  
 मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ ७ ॥  
 अरण्ये न वा स्वस्य गेहे न कार्ये न देहे मनो वर्तते मे त्वनर्घ्ये ।  
 मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे ततः किं ततः किं ततः किं ततः किम् ॥ ८ ॥  
 गुरोरष्टकं यः पठेत्पुण्यदेही यतिर्भूपतिर्ब्रह्मचारी च गेही ।  
 लभेत् वाञ्छितार्थं पदं ब्रह्मसंज्ञं गुरोरुक्तवाक्ये मनो यस्य लग्नम् ॥  
 na bhoge na yoge na vā vajirājau  
 na kāntāmukhe naiva vitteṣu cittam |  
 manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
 tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim ॥ 7 ॥

araṇye na vā svasya gehe na kārye  
 na dehe mano vartate me tvanarghye |  
 manaścenna lagnaṁ guroraṅghripadme  
 tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kiṁ tataḥ kim ॥ 8 ॥

guroraṣṭakaṁ yaḥ paṭhetpuṇyadehī  
 yatirbhūpatirbrahmacārī ca gehī |  
 labhedvāñchitārthaṁ padaṁ brahmasamjñāṁ  
 guroruktavākyaḥ mano yasya lagnaṁ ॥

யஸோமேக<sup>3</sup>தம்தி<sup>3</sup>க்ஷுதா<sup>3</sup>ந்ப்ரதாபா-  
 ஜ்ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வஸ்துஸர்வம்கரேயத்ப்ரஸாதா<sup>3</sup>த் |  
 மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
 தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் ॥ 6 ॥

நபோ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>நயோகே<sup>3</sup>நவாவாஜிராஜெள  
 நகாந்தாமுகே<sup>2</sup>நைவவித்தேஷுசித்தம் |  
 மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
 தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் ॥ 7 ॥

அரண்யேநவாஸ்வஸ்யகே<sup>3</sup>ஹேநகார்யே  
 நதே<sup>3</sup>ஹேமநோவர்ததேமேத்வநர்க்<sup>4</sup>யே |  
 மநஸ்சேந்ந லக்<sup>3</sup>நம் கு<sup>3</sup>ரோரங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>மே  
 தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் தத: கிம் ॥ 8 ॥

கு<sup>3</sup>ரோரஷ்டகம் ய: படே<sup>2</sup>த்புண்யதே<sup>3</sup>ஹீ  
 யதிர்<sup>4</sup>பு<sup>4</sup>பதிர்<sup>3</sup>ப்ரஹ்மசாரீ ச கே<sup>3</sup>ஹீ |  
 லபே<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வாஞ்சி<sup>2</sup>தார்த<sup>2</sup>ம் பத<sup>3</sup>ம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸம்ஜ்ஞம்  
 கு<sup>3</sup>ரோருக்தவாக்யே மநோ யஸ்ய லக்<sup>3</sup>நம் ॥



श्रीचन्द्रशेखरगुरुस्तुतिपञ्चकम्

Ragam - Sindhubhairavi

शिवगुरुनन्दन-शङ्करशोभित-कामपदाङ्कित-पीठपते  
 नृपजनवन्दित विश्वमनोहर सर्वकलाधर पूततनो ।  
 श्रुतिमतपोषक दुर्मतशिक्षक सज्जनरक्षक कल्पतरो  
 जय जय हे शशिशेखरदेशिक काञ्चिमठेश्वर पालय माम् ॥ १ ॥  
 श्रीधर शशिधर भेदविकल्पन दोषनिवारण धीरमते  
 रघुपतिपूजित-लिङ्गसमर्चन-जातमनोहर शीलतनो ।  
 बहुविधपण्डितमण्डल-मण्डित संसदिपूजित वेदनिधे  
 जय जय हे शशिशेखरदेशिक काञ्चिमठेश्वर पालय माम् ॥ २ ॥

Sivagurunandana - śaṅkaraśobhita-kāmapadāṅkita-pīṭhapate  
 nṛpajanavandita viśvamanohara sarvakalādhara pūtatanō |  
 śrutimatapoṣaka durmataśikṣaka sajjanarakṣaka kalpataro  
 jayajaya he śaśiśekharadeśika kāñcimaṭheśvara pālaya mām||1||  
 śrīdhara śaśidhara bhedavikalpana doṣanivāraṇa dhīramate  
 raghupatipūjita-liṅgasamarcana-jātamanohara śīlatano |  
 bahavidhapaṇḍitamāṇḍala-maṇḍita saṁsadipūjita vedanidhe  
 jayajaya he śaśiśekharadeśika kāñcimaṭheśvara pālaya mām ||2||

ஸ்ரீவகு3ருநந்த3ன-ஸங்கரஸோபி4தகாமபதா3ங்கித-பீ2பதே  
 ந்ருபஜனவந்தி3த விஸ்வமனோஹர ஸர்வகலாத4ர பூததனோ |  
 ஸ்ருதிமதபோஷக து3ர்மதஸிக்ஷக ஸஜ்ஜனரக்ஷக கல்பதரோ  
 ஜயஜயஹே ஸஸிஸேக2ர தே3ஸிக காஞ்சி-மடே2ஸ்வர பாலயமாம் ||1||

ஸ்ரீத4ர ஸஸித4ர பே4த3விகல்பன தோ3ஷநிவாரண தீ4ரமதே  
 ரகு4பதிபூஜித-லிங்க3ஸமர்சன-ஜாதமனோஹர ஸீலதனோ |  
 ப3ஹுவித4பண்டி3த-மண்ட3லமண்டி3த ஸம்ஸதி3பூஜித வேத3நிதே4  
 ஜயஜயஹே ஸஸிஸேக2ர தே3ஸிக காஞ்சி-மடே2ஸ்வர பாலயமாம் ||2||



हिमगिरिसम्भव-दिव्यसरिद्वरशोभि-शिरोवर भक्तिनिधे  
 निजसकलागम-शास्त्रविमर्शक पण्डितमण्डल-वन्द्यतनो ।  
 बुधजनरञ्जक दुर्जनमानस-दोषनिवारक-वाक्यरते  
 जय जय हे शशिशेखरदेशिक काञ्चिमठेश्वर पालय माम् ॥ ३ ॥  
 मधुसमभाषण दुर्मतशोषण सज्जनपोषण धीरमते  
 शुकमुनितातज-सूत्रविमर्शक-शङ्करबोधित-भाष्यरते ।  
 निगमसुलक्षणरक्षण-पण्डित भास्वरमण्डलपोषक हे  
 जय जय हे शशिशेखरदेशिक काञ्चिमठेश्वर पालय माम् ॥ ४ ॥  
 रतिपतिसुन्दररूपमनोहर बुधजनमानस-सारस हे  
 तुहिनधराधर-पुत्र्यभिमोहित-कामकलेश्वर-पूजक हे ।  
 कनकधराधर-कार्मुकनन्दित-कामकला-दृढभक्तनिधे  
 जय जय हे शशिशेखरदेशिक काञ्चिमठेश्वर पालय माम् ॥ ५ ॥

himagirisambhava-divyasaridvara-sobhiśirovara bhaktinidhe  
 nijasakalāgama-śāstravimarśaka paṇḍitamaṇḍala-vandyatano |  
 budhajanarañjaka durjanamānasa-doṣanivāraka-vākhyarate  
 jayajaya he śaśiśekharaśeśika kāñcimathēśvara pālaya mām ||3||  
 madhusamabhāṣaṇa durmataśoṣaṇa sajjanapoṣaṇa dhīramate  
 śukamunitātaja-sūtravimarśaka-śaṅkarabodhita-bhāṣyarate |  
 nigamasulakṣaṇarakṣaṇa-paṇḍita bhāsvaramaṇḍala-poṣaka he  
 jayajaya he śaśiśekharaśeśika kāñcimathēśvara pālaya mām ||4||  
 ratipatisundararūpa-manohara budhajanamānasa-sārasa he  
 tuhinadharaḍhara-putryabhimohita-kāmakalēśvara-pūjaka he |  
 kanakadharādhara-kārmukanandita kāmakalā-dṛḍhabhaktanidhe  
 jayajaya he śaśiśekharaśeśika kāñcimathēśvara pālaya mām ||5||

ஹரிமகி3ரிஸம்ப4வ-த்ரி3வ்யஸரித்வர-ஸோபி4ஸிரோவர ப4க்திநிதே4  
 நிஜஸகலாக3ம-ஸாஸ்த்ரவிமர்ஸக பண்டி3தமண்ட3ல-வந்த்3யதனோ |  
 பு3த4ஜனரஞ்ஜக து3ர்ஜனமானஸ-தோ3ஷநிவாரக-வாக்யரதே  
 ஜயஜயஹே ஸஸிஸேக2ர தே3ஸிக காஞ்சி-மடே2ஸ்வர பாலயமாம் ||3||

மது4ஸமபா4ஷண து3ர்மதஸோஷண ஸஜ்ஜனபோஷண தீ4ரமதே  
 ஸுகமுனிதாதஜ-ஸுத்ரவிமர்ஸக-ஸங்கரபோ3தி4த-பா4ஷ்யரதே |  
 நிக3மஸுலக்ஷணரக்ஷணபண்டி3த பா4ஸ்வரமண்ட3லபோஷக ஹே  
 ஜயஜயஹே ஸஸிஸேக2ர தே3ஸிக காஞ்சி-மடே2ஸ்வர பாலயமாம் ||4||

ரதிபதிஸுந்த3ரநுபமனோஹர பு3த4ஜனமானஸ ஸாரஸஹே  
 துஹினத4ராத4ர புத்ர்யபி4மோஹிதகாமகலேஸ்வரபூஜகஹே |  
 கனகத4ராத4ர கார்முகநந்தி3த காமகலாத்3ருட4 ப4க்தநிதே4  
 ஜயஜயஹே ஸஸிஸேக2ர தே3ஸிக காஞ்சி-மடே2ஸ்வர பாலயமாம் ||5||



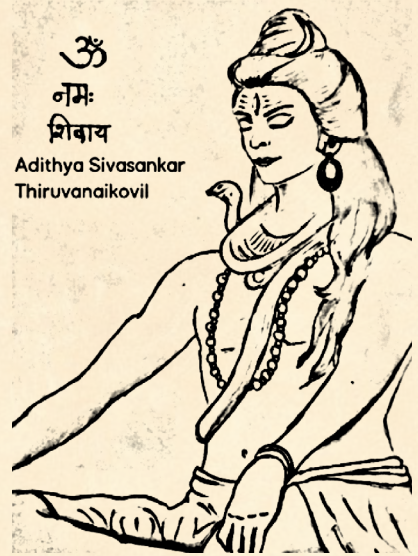
ŚIVA







சீ சுவாமிநி ஜெயங்கொண்டர்.  
 Name: M.SriVishnuPriya | Place: 433, Park Colony, - D534



ॐ  
 नमः  
 शिवाय  
 Adithya Sivasankar  
 Thiruvanaikovil



- Rajan - 2



Aakarshini.V



## ŚIVA

**Sivam means auspicious. Rudran is one who drives away misery. The name Neelagreeva is repeated several times in Rudram and it refers to the Lord saving the Universe by taking in halaahala poison but holding it at the neck and not swallowing it. So, although Lord Shiva is the presiding deity of 'samharam', we worship him for his deiva sakthi for blessing us with everything.**

**Lord Nataraja's dance in Chidambaram is Panchakrutya Paramananda tandavam, bliss expressed through ecstatic cosmic dance. Nataraja stotram was composed by Sage Patanjali, an avatar of Adishesan. It is called Charana Shringa Rahita. The legend is that as Nandi would not permit Patanjali the Lord's darshan, he composed the stotram without legs (charana) or horns (shringa), i.e, without using, deergam, or extended syllables like 'ye', 'i', 'o', or, 'auo". When recited, booming sounds come out like the beats from the damaru (or drum) that the Lord holds in his hand, synchronising with the Lord's dance steps, signifying the sound of creation. The refrain is 'Para Chidambara Natam Hridi Bhaja', praise from our heart to the dancer of Chidambaram. This stotram is recited in Srimatam camp every evening when deepam in Chandramouleeswarar sannadhi is lit.**

**Shivanamalyashtakam is Adi Sankara's composition. Its refrain is 'samsara dukkhagahanajjagadeesha'. Siva Panchakshara Stotra Mala has 108 lines, each ending with 'Namasivaya'. In Srimatam, during puja, when the screen is drawn for alankaram or other reasons, often someone recites the first part of each line, followed by everyone saying in chorus, 'Namasivaya'.**



॥ नटराजस्तोत्रम् ॥

सदञ्चित मुदञ्चित-निकुञ्चितपदं झलझलच्चलित-मञ्जुकटकम्  
 पतञ्जलि-दृगञ्जन मनञ्जन-मचञ्जलपदं जनन-भञ्जन-करम् ।  
 कदम्बरुचिमम्बरवसं परममम्बुद-कदम्ब-कविडम्बक-गलम्  
 चिदम्बुधिमणिं बुध-हृदम्बुज-रविं पर-चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ १ ॥  
 हरं त्रिपुर-भञ्जनमनन्तकृतकङ्कणमखण्डदयमन्तरहितम्  
 विरिञ्चिसुरसंहति-पुरन्दर-विचिन्तितपदं तरुणचन्द्रमकुटम् ।  
 परं पदविखण्डितयमं भसितमण्डिततनुं मदनवञ्जन-परम्  
 चिरन्तनममुं प्रणवसाञ्चितनिधिं पर-चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ २ ॥

sadañcitam udañcita-nikuñcitapadam jhalajhalaccalita-mañjukatakam  
 patañjali-dṛgañjanam anañjana-macañcalapadam janana-bhañjana-karam |  
 kadambarucim ambaravasam paramam ambuda-kadamba-kaviḍambaka-galam  
 cidambudhimanim budha-hṛdambuja-raviṁ para-cidambaranaṭam hṛdi bhaja || 1||

haram tripura-bhañjanam anantakṛtakaṅgaṇam akhaṇḍadayam antarahitam  
 viṛiñcisurasamhati-purandara-vicintitapadam taruṇacandramakuṭam |  
 param padavikhaṇḍitayamaṁ bhasitamanditatanuṁ madanavañcana param  
 cirantanam amuṁ praṇavasañcitanidhiṁ para-cidambaranaṭam hṛdi bhaja || 2||

ஸத<sup>3</sup>ஞ்சிதமுத<sup>3</sup>ஞ்சித-நிகுஞ்சிதபத<sup>3</sup>ம்  
 ஜ<sup>2</sup>லஜ<sup>2</sup>லச்சலித-மஞ்ஜு<sup>2</sup> கடகம்  
 பதஞ்ஜலி-த<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஞ்ஜநமநஞ்ஜந-  
 மசஞ்சலபத<sup>3</sup>ம் ஜநந-ப<sup>4</sup>ஞ்ஜந-கரம் ।  
 கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ருசிமம்ப<sup>3</sup>ரவஸம் பரமம்  
 அம்பு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>-கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>-கவிட<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>க-க<sup>3</sup>லம்  
 சித<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>மணிம் பு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-ஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜ-  
 ரவிம் பர-சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 1 ॥

ஹரம் அநத்ரிபுர-ப<sup>4</sup>ஞ்ஜநம் ந்தக்ரு<sup>3</sup>தகங்கணம்  
 அக<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யம் அந்தரஹிதம்  
 விரிஞ்சிஸுரஸம்ஹதி-புரந்தர-  
 விசிந்திதபத<sup>3</sup>ம் தருணசந்த<sup>3</sup>ரமகுடம் ।  
 பரம் பத<sup>3</sup>விக<sup>2</sup>ண்டி<sup>3</sup>தயமம்  
 ப<sup>4</sup>ஸிதமண்டி<sup>3</sup>ததநும் மத<sup>3</sup>நவஞ்சந-பரம்  
 சிரந்தநமமும் ப்ரணவஸஞ்சிதநிதி<sup>4</sup>ம் பர-  
 சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 2 ॥



அவ்ந்தமகிலம் ஜகத்பஹ்ரீகுணதுஹ்ரீமமத் தூதவிதும் சூரசரித்-  
 தரஹ்ரீ-நிகுரம்-தூதிலம்-பட்ட-ஜத் சமநதம்-பஹ்ரீசுஹ்ரீம் பஹ்ரீம் |  
 சிவம் தசதிகாந்தர-விஜும்பிதகரம் கரலசம்-மூரீசுசிம் பசுபதிம்  
 ஹ்ரீம் சசிதநம்-பதஹ்ரீநயநம் பர-சிதம்-பரநத் ஹ்ரீம் பஹ்ரீம் || 3 ||  
 அந்நதநவரத்-விலஸத்கடக-கிங்கிணி-  
 ஜ்லம்-ஜ்லம்-ஜ்லம்-ஜ்லம்-ரவம்  
 முகந்த்-விதி-ஹ்ரீஸ்தக-த-மத்-த-ல-  
 லய-த-வநி-தி-மித்-தி-மித-நர்தந பத-ம் |  
 சுகந்தரத்-ப-ஹ்ரீரத்-நந்தி-முக-  
 ஸ்ர-ங்கி-ரீ-ப-ஸ்ர-ங்கி-க-ணஸங்க-நிகடம்  
 ஸநந்த-ஸநக-ப-முக-வந்தி-த-பத-ம் பர-  
 சித்-ம்-ப-ரநதம் ஹ்ரீ-தி- ப-ஜ || 4 ||

avantamakhilam jagat abhaṅgagunaṭuṅgam amataṁ dhṛtavidhum surasarit-  
 taraṅga-nikuramba-dhṛtilampata-jaṭam śamanadambhasuharam bhavaharam |  
 śivam daśadigantara-vijūmbhitakaram karalasanmṛgaśiṣum paśupatiṁ  
 haram śaśidhanañjaya-pataṅganayanam para-cidambaranataṁ hṛdi bhaja || 3 ||

anantanavaratna-vilasatkaṭaka-kiṅkiṇi-jhalaṁjhalajhalaṁjhala ravam  
 mukundavidhihastagata-maddala-laya-dhvani-dhimiddhimita-nartanapadam |  
 śakuntaratha-barhiratha-nandimukha-śṛṅgiriṭibhṛṅgigaṇasaṅghanikaṭam  
 sanandasanakapramukha-vanditapadam para-cidambara nataṁ hṛdi bhaja || 4 ||

அவந்தமகிலம் ஜகத்பஹ்ரீகுணதுஹ்ரீமமத் தூதவிதும் சூரசரித்-  
 தரஹ்ரீ-நிகுரம்-தூதிலம்-பட்ட-ஜத் சமநதம்-பஹ்ரீசுஹ்ரீம் பஹ்ரீம் |  
 சிவம் தசதிகாந்தர-விஜும்பிதகரம் கரலசம்-மூரீசுசிம் பசுபதிம்  
 ஹ்ரீம் சசிதநம்-பதஹ்ரீநயநம் பர-சிதம்-பரநத் ஹ்ரீம் பஹ்ரீம் || 3 ||

அநந்தநவரத்-விலஸத்கடக-கிங்கிணி-  
 ஜ்லம்-ஜ்லம்-ஜ்லம்-ஜ்லம்-ரவம்  
 முகந்த்-விதி-ஹ்ரீஸ்தக-த-மத்-த-ல-  
 லய-த-வநி-தி-மித்-தி-மித-நர்தந பத-ம் |  
 சுகந்தரத்-ப-ஹ்ரீரத்-நந்தி-முக-  
 ஸ்ர-ங்கி-ரீ-ப-ஸ்ர-ங்கி-க-ணஸங்க-நிகடம்  
 ஸநந்த-ஸநக-ப-முக-வந்தி-த-பத-ம் பர-  
 சித்-ம்-ப-ரநதம் ஹ்ரீ-தி- ப-ஜ || 4 ||



अनन्तमहिमं त्रिदशवन्द्यचरणं मुनिहृदन्तरवसन्त ममलम्  
 कबन्धवियदिन्द्रव-निगन्धवह-वह्निमख-बन्धुरविमञ्जु-वपुषम् ।  
 अनन्तविभवं त्रिजगदन्तरमणिं त्रिनयनं त्रिपुरखण्डन-परम्  
 सनन्दमुनिवन्दितपदं सकरुणं पर-चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ ५॥  
 अचिन्त्यमलिवृन्दरुचि-बन्धुरगलं स्फुरितकुन्द-निकुरम्बधवलम्  
 मुकुन्दसुरवृन्द-बलहन्तृ-कृतवन्दनलसन्त-महिकुण्डलधरम् ।  
 अकम्पमनुकम्पित-रतिं सुजन-मङ्गलनिधिं गजहरं पशुपतिम्  
 धनञ्जय-नुतं प्रणत-रञ्जनपरं पर-चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ ६॥

anantamahimam tridaśavandyacaraṇam munihṛdantaravasantam amalam  
 kabandhaviyadindvava-nigandhavaha-vahnimakha-bandhuravimañju-vapuṣam |  
 anantavibhavam trijagadantaramaṇim trinayanam tripurakhaṇḍana-param  
 sanandamunivanditapadam sakaruṇam para-cidambaranaṭam hṛdi bhaja || 5||

acintyam alivṛndarucibandhuragalam sphuritakundanikurambadhavalam  
 mukundasuravṛnda-balahanṭṛ-kṛtavandanalasantam ahikuṇḍaladharam |  
 akampam anumampitaratiṃ sujanamaṅgalanidhiṃ gajaharam paśupatiṃ  
 dhanañjaya-nutaṃ praṇata-rañjanaparam para-cidambaranaṭam hṛdi bhaja || 6||

அநந்தமஹிமம் த்ரித<sup>3</sup>சவந்த<sup>3</sup>யசரணம்  
 முனிஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தரவஸந்தமமலம்  
 கப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup> வியதி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>வவ-நிக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வஹ-  
 வஹ்நிமக<sup>2</sup>-ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>ரவிமஞ்ஜு-வபுஷம் ।  
 அநந்தவிப<sup>4</sup>வம் த்ரிஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தரமணிம்  
 த்ரிநயநம் த்ரிபுரக<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ந-பரம்  
 ஸநந்த<sup>3</sup>முனிவந்தி<sup>3</sup>தபத<sup>3</sup>ம் ஸகருணம் பர-  
 சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 5 ॥

அசிந்த்யமலிவ்ரு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ருசிப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>ரக<sup>3</sup>லம்  
 ஸ்புரிதகுந்த<sup>3</sup>நிகுரம்ப<sup>3</sup> த<sup>4</sup>வளம்  
 முகுந்த<sup>3</sup> ஸூர வ்ரு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>-ப<sup>3</sup>லஹந்த்ரு-  
 க்ரு<sup>3</sup>தவந்த<sup>3</sup>நலஸந்தமஹிகுண்ட<sup>3</sup>ல த<sup>4</sup>ரம்  
 அகம்பமநுகம்பிதரதிம் ஸூஜந  
 மங்க<sup>3</sup>ளநிதி<sup>4</sup>ம் க<sup>3</sup>ஜஹரம் பஸூபதிம்  
 த<sup>4</sup>நஞ்ஜய-நுதம் ப்ரணத-ரஞ்ஜநபரம் பர-  
 சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 6 ॥



परं सुरवरं पुरहरं पशुपतिं जनितदन्तिमुख-षण्मुखममुम्  
 मृडंकनक पिङ्गलजटं सनकपङ्कज-रविं सुमनसं हिमरुचिम् ।  
 असङ्गमनसं जलधिजन्मगरलं कबलयन्त मतुलं गुणनिधिम्  
 सनन्दवरदं शमितमिन्दुवदनं पर-चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ ७ ॥  
 अजं क्षितिरथं भुजगपुङ्गवगुणं कनकशृङ्गिधनुषं करलसत्-  
 कुरङ्ग-पृथुटङ्क-परशुं रुचिर-कुङ्कुमरुचिं डमरुकं च दधतम् ।  
 मुकुन्दविशिखं नमदवन्ध्यफलदं निगमवृन्दतुरगं निरुपमम्  
 सचण्डिकममुं झटिति संहतपुरं पर-चिदम्बरनटं हृदि भज ॥ ८ ॥

param suravaram puraharam pasupatim janitadantimukhasasnamukham amum  
 mrdam kanakapingalajatham sanakapankaja-ravim sumanasam himarucim |  
 asangamanasam jaladhijanmagaralam kabalayantam atulam gunanidhim  
 sanandavaradam samitam induvadanam para-cidambaranam hr̥di bhaja || 7||

ajam ksitiratham bhujagapungavagunam kanakasringidhanusham karalasad  
 kuraṅga pṛthuṭaṅkapaṛaṣum rucirakuṅkumarucim ḍamarukam ca dadhatam|  
 mukundaviśikhāṁ namadavandhyaphaladaṁ nigamavṛndaturagaṁ nirupamam  
 sacaṇḍikam amuṁ jhaṭiti saṁhṛtapuraṁ para-cidambaranaṭam hr̥di bhaja || 8||

பரம் ஸூரவரம் புரஹரம் பஸூபதிம்  
 ஜநிதத<sup>3</sup>ந்தி<sup>1</sup>முக<sup>2</sup>ஷண்முக<sup>2</sup>மமும்  
 மரு<sup>1</sup>ட<sup>3</sup>ம் கனகபிங்க<sup>3</sup>லஜடம் ஸநகபங்கஜ-  
 ரவிம் ஸாமநஸம் ஹிமருசிம் ।  
 அஸங்க<sup>3</sup>மநஸம் ஜலதி<sup>4</sup>ஜந்மகரலம்  
 கவலயந்தமதுலம் கு<sup>3</sup>ணநிதி<sup>4</sup>ம்  
 ஸநந்த<sup>3</sup>வரத<sup>3</sup>ம் ஸமிதமிந்து<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>நம் பர-  
 சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 7 ॥

அஜம் கூடிதிரத<sup>2</sup>ம் ப<sup>4</sup>ஜக<sup>3</sup>புங்க<sup>3</sup>வகு<sup>3</sup>ணம்  
 கநகஸ்ரு<sup>3</sup>ங்கி<sup>3</sup>த<sup>4</sup>நுஷம் கரலஸத்-  
 குரங்க<sup>3</sup> ப்ரு<sup>3</sup>து<sup>2</sup>டங்கபரஸாம் ருசிர  
 குங்குமருசிம் ட<sup>3</sup>மருகம் ச த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தம் ।  
 முகுந்த<sup>3</sup>விஸிக<sup>2</sup>ம் நமத<sup>3</sup>வந்த<sup>4</sup>ய ப<sup>2</sup>லத<sup>3</sup>ம்  
 நிக<sup>3</sup>மவ்ரு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>துரக<sup>3</sup>ம் நிருபமம்  
 ஸசண்டி<sup>3</sup>கமமும் ஜ<sup>2</sup>டிதி ஸம்ஹ்ரு<sup>3</sup>தபுரம் பர-  
 சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 8 ॥



अनङ्गपरिपन्थिनमजं क्षितिधुरन्धर-मलंकरुणयन्त-मखिलं  
 ज्वलन्तमनलं दधतमन्तकरिपुं सततमिन्द्रसुर-वन्दितपदम् ।  
 उदञ्चदरविन्दकुल-बन्धुशतबिम्बरुचि-संहतिसुगन्धि-वपुषं  
 पतञ्जलिनृतं प्रणवपञ्चरशुकं परचिदम्बरनटं हृदि भज ॥ ९ ॥  
 इति स्तवममुं भुजगपुङ्गवकृतं प्रतिदिनं पठति यः कृतमुखः  
 सदः प्रभुपदद्वितय दर्शनपदं सुललितं चरणशृङ्गरहितम् ।  
 सरःप्रभवसंभव-हरित्पतिहरिप्रमुख-दिव्यनुत शङ्करपदं  
 स गच्छति परं न तु जनुर्जलनिधिं परमदुःखजनकं दुरितदम् ॥ १० ॥

anaṅgaparipanthinam ajam kṣitidhurandharam alam karuṇayantam akhilaṁ  
 jvalantam analaṁ dadhatam antakaripuṁ satatam indrasuravanditapadam |  
 udañcadaravindakula-bandhuśatabimbaruci-saṁhāti sugandhivapuṣaṁ  
 patañjalinutaṁ praṇavapañcaraśukam paracidambaranaṭam hṛdi bhaja || 9 ||

iti śtavam amuṁ bhujagapuṅgavakṛtaṁ pratidinaṁ paṭhati yaḥ kṛtamukhaḥ  
 sadaḥ prabhupadadvitaya darśanapadaṁ sulalitaṁ caraṇaśṛṅgarahitam |  
 saraḥprabhavasambhava-haritpati haripramukha-divyanuta śaṅkarapadaṁ  
 sa gacchati paraṁ na tu janurjalanidhiṁ paramaduḥkhanakam duritadam || 10 ||

அநங்க<sup>3</sup>பரிபந்தி<sup>2</sup>நமஜம் கூடிதிது<sup>4</sup>ரந்த<sup>4</sup>ரம்  
 அலம் கருணயந்தம் அகி<sup>2</sup>லம்  
 ஜ்வலந்தமநலம் த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தம் அந்தகரிபும்  
 ஸததமிந்த<sup>3</sup>ரஸூரவந்தி<sup>3</sup>தபத<sup>3</sup>ம் ।  
 உத<sup>3</sup>ஞ்சத<sup>3</sup>ரவிந்த<sup>3</sup>குல-ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>ஸத  
 பி<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ருசி-ஸம்ஹதிஸுக<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>-வபுஷம்  
 பதஞ்ஜலினுதம் ப்ரணவபஞ்சரஸூகம் பர-  
 சித<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரநடம் ஹரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ஜ ॥ 9 ॥

இதி ஸ்தவமமும் பு<sup>4</sup>ஜக<sup>3</sup>புங்க<sup>3</sup>வக்ரு<sup>3</sup>தம்  
 ப்ரதிதி<sup>3</sup>நம் பட<sup>2</sup>தி ய: க்ரு<sup>3</sup>தமுக:<sup>2</sup>  
 ஸத:<sup>3</sup> ப்ரபு<sup>4</sup>பத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>விதயத<sup>3</sup>ர்ஸநபத<sup>3</sup>ம்  
 ஸூலலிதம் சரணஸ்ரு<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ரஹிதம் ।  
 ஸர: ப்ரப<sup>4</sup>வஸம்ப<sup>4</sup>வ-ஹரித்பதிஹரிப்ரமுக<sup>2</sup>-  
 தி<sup>3</sup>வ்யநுத ஸங்கரபத<sup>3</sup>ம்  
 ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி பரம் ந து ஜநுர்ஜலநிதி<sup>4</sup>ம்  
 பரமது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஜநகம் து<sup>3</sup>ரிதத<sup>3</sup>ம் ॥ 10 ॥



## श्रीशिवनामावल्यष्टकम्

Ragas – Brindavana saranga, Dharmavathi, Hindolam, Amruthavarshini  
Thalam – Adi

हे चन्द्रचूड मदनान्तक शूलपाणे स्थाणो गिरीश गिरिजेश महेश शम्भो ।

भूतेश भीतभयसूदन मामनाथं संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ १ ॥

हे पार्वतीहृदयवल्लभ चन्द्रमौले भूताधिप प्रमथनाथ गिरीशचाप ।

हे वामदेव भव रुद्र पिनाकपाणे संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ २ ॥

हे नीलकण्ठ वृषभध्वज पञ्चवक्त्रलोकेश शेषवलय प्रमथेश शर्व ।

हे धूर्जटे पशुपते गिरिजापते मां संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ ३ ॥

he candracūḍa madanāntaka śūlapāṇe  
sthāṇo girīśa girijeśa maheśa śambho |  
bhūteśa bhītabhayasūdana māmanātham  
saṁsāraduḥkhagahanājjagadīśa rakṣa || 1||

he pārvatīhṛdayavallabha candramaule  
bhūtādhipa pramathanātha girīśacāpa |  
he vāmadeva bhava rudra pinākapāṇe  
saṁsāraduḥkhagahanājjagadīśa rakṣa || 2||

he nīlakaṇṭha vṛṣabhadhvaja pañcavakra  
lokeśa śeṣavalaya pramatheśa śarva |  
he dhūrjate paśupate girijāpate mām  
saṁsāraduḥkhagahanājjagadīśa rakṣa || 3||

ஹே சந்த்<sup>3</sup>ரகூ<sup>3</sup> மத<sup>3</sup>நாந்தக ஸாலபாணே  
ஸ்தா<sup>2</sup>ணோ கி<sup>3</sup>ரீஸ கி<sup>3</sup>ரிஜேஸ மஹேஸஸம்போ<sup>4</sup> ।  
பூ<sup>4</sup>தேஸ பீ<sup>4</sup>தப<sup>4</sup>யஸூ<sup>3</sup>ந மாமநாத<sup>2</sup>ம்  
ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ ॥ 1 ॥

ஹே பார்வதீஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யவல்லப<sup>4</sup> சந்த்<sup>3</sup>ரமௌலே  
பூ<sup>4</sup>தாதி<sup>4</sup>ப ப்ரமத<sup>2</sup>நாத<sup>2</sup> கி<sup>3</sup>ரீஸசாப ।  
ஹே வாமதே<sup>3</sup>வ ப<sup>4</sup>வ ருத்<sup>3</sup>ர பிநாகபாணே  
ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ ॥ 2 ॥

ஹே நீலகண்ட<sup>2</sup> வ்ரு<sup>3</sup>ஷப<sup>4</sup>த்<sup>4</sup>வஜ பஞ்சவக்த்ர  
லோகேஸ ஸேஷவலய ப்ரமதே<sup>2</sup>ஸ ஸர்வ ।  
ஹே தூ<sup>4</sup>ர்ஜடே பஸூ<sup>3</sup>பதே கி<sup>3</sup>ரிஜாபதே மாம்  
ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ ॥ 3 ॥



हे विश्वनाथ शिव शङ्कर देवदेव गङ्गाधर प्रमथनायक नन्दिकेश ।  
 बाणेश्वरान्धकरिपो हर लोकनाथ संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ ४ ॥  
 वाराणसीपुरपते मणिकर्णिकेश वीरेश दक्षमखकाल विभो गणेश ।  
 सर्वज्ञ सर्वहृदयैकनिवास नाथ संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ ५ ॥  
 श्रीमन्महेश्वर कृपामय हे दयालो हे व्योमकेश शितिकण्ठ गणाधिनाथ ।  
 भस्माङ्गराग नृकपालकलापमाल संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ ६ ॥

he viśvanātha śiva śaṅkara devadeva  
 gaṅgādhara pramathanāyaka nandikeśa |  
 bāṇeśvarāndhakaripo hara lokanātha  
 saṁsāraduḥkhagahanājṅgadiśa rakṣa || 4 ||

vārāṇasīpurapate maṇikarṇikeśa  
 vīreśa dakṣamakhakāla vibho gaṇeśa |  
 sarvajña sarvahṛdayaikānīvāsa nātha  
 saṁsāraduḥkhagahanājṅgadiśa rakṣa || 5 ||

śrīmanmaheśvara kṛpāmaya he dayālo  
 he vyomakeśa śitikaṇṭha gaṇādhinātha |  
 bhasmāṅgarāga nṛkapālakalāpamāla  
 saṁsāraduḥkhagahanājṅgadiśa rakṣa || 6 ||

ஹே விஸ்வநாத<sup>2</sup> ஸிவ ஸங்கர தே<sup>3</sup>வதே<sup>3</sup>வ  
 க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர ப்ரமத<sup>2</sup>நாயக நந்தி<sup>3</sup>கேஸ |  
 பா<sup>3</sup>ணேஸ்வராந்த<sup>4</sup>கரிபோ ஹர லோகநாத<sup>2</sup>  
 ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ || 4 ||

வாராணஸீபுரபதே மணிகர்ணிகேஸ  
 வீரேஸ த<sup>3</sup>க்ஷமக<sup>2</sup>கால விபோ<sup>4</sup> க<sup>3</sup>ணேஸ |  
 ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யைகநிவாஸ நாத<sup>2</sup>  
 ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ || 5 ||

ஸ்ரீமந்மஹேஸ்வர க்ரு<sup>3</sup>பாமய ஹே த<sup>3</sup>யாலோ  
 ஹேவ்யோமகேஸ ஸிதிகண்ட<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>நாத<sup>2</sup> |  
 ப<sup>4</sup>ஸ்மாங்க<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup> ந்ரு<sup>4</sup>கபாலகலாபமால  
 ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ || 6 ||



कैलासशैलनिवास वृषाकपे हे मृत्युञ्जय त्रिनयन त्रिजगन्निवास ।  
 नारायणप्रिय मदापह शक्तिनाथ संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ ७ ॥  
 विश्वेश विश्वभवनाशक विश्वरूप विश्वात्मक त्रिभुवनैकगुणाधिकेश ।  
 हे विश्वनाथ करुणामय दीनबन्धो संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥ ८ ॥  
 गौरीविलासभवनाय महेश्वराय पञ्चाननाय शरणागतकल्पकाय ।  
 शर्वाय सर्वजगतामधिपाय तस्मै दारिद्र्यदुःखदहनाय नमः शिवाय ॥ ९ ॥

kailāsaśailanivāsa vṛṣākape he  
 mṛtyuñjaya trinayana trijagannivāsa |  
 nārāyaṇapriya madāpaha śaktinātha  
 saṁsāraduḥkhagahanāj jagadīśa rakṣa || 7||

viśveśa viśvabhavanāśaka viśvarūpa  
 viśvātmaka tribhuvanaikaguṇādhikeśa |  
 he viśvanātha karuṇāmaya dīnabandho

gaurīvilāsabhavanāya maheśvarāya  
 pañcānanāya śaraṇāgatakalpakāya |  
 śarvāya sarvajagatāmadhipāya tasmai  
 dāridryaduḥkhadahanāya namaḥ śivāya || 9||

கைலாஸஸைலவிநிவாஸ வ்ரு'ஷாகபே  
 ஹே ம்ரு'த்யஞ்ஜய த்ரிநயந த்ரிஜக<sup>3</sup>ந்நிவாஸ ।  
 நாராயணப்ரிய மதா<sup>3</sup>பஹ ஸக்திநாத<sup>2</sup>  
 ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ ॥ 7 ॥

விஸ்வேஸ விஸ்வப<sup>4</sup>வநாஸக விஸ்வரூப  
 விஸ்வாத்மக த்ரிபு<sup>4</sup>வநைககு<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>கேஸ ।  
 ஹே விஸ்வநாத<sup>2</sup> கருணாமய தீ<sup>3</sup>நப<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup>  
 ஸம்ஸாரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹநாஜ்ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ ரக்ஷ ॥ 8 ॥

கௌ<sup>3</sup>ரீவிலாஸப<sup>4</sup>வநாய மஹேஸ்வராய  
 பஞ்சாநநாய ஸரணாக<sup>3</sup>தகல்பகாய ।  
 ஸர்வாய ஸர்வஜக<sup>3</sup>தாமதி<sup>4</sup>பாய தஸ்மை  
 தா<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>ர்யது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ஹநாய நம: ஸிவாய ॥ 9 ॥



॥ श्रीशिवपञ्चाक्षरनक्षत्रमालास्तोत्रम् ॥

Ragam – Ahirbhairav; Thalam – Adi

श्रीमदात्मने गुणैकसिन्धवे नमः शिवाय धामलेशधूतकोकबन्धवे नमः शिवाय ।  
 नामशेषितानमद्भवान्धवे नमः शिवाय पामरेतरप्रधानबन्धवे नमः शिवाय ॥ १ ॥  
 कालभीतविप्रबालपाल ते नमः शिवाय शूलभिन्नदुष्टदक्षफाल ते नमः शिवाय ।  
 मूलकारणाय कालकाल ते नमः शिवाय पालयाधुना दयालवाल ते नमः शिवाय ॥ २ ॥  
 इष्टवस्तुमुख्यदानहेतवे नमः शिवाय दुष्टदैत्यवंशधूमकेतवे नमः शिवाय ।  
 सृष्टिरक्षणाय धर्मसेतवे नमः शिवाय अष्टमूर्तये वृषेन्द्रकेतवे नमः शिवाय ॥ ३ ॥

śrīmadātmane guṇaikasindhave namaḥ śivāya  
 dhāmaśadhūtakokabandhave namaḥ śivāya |  
 nāmaśeṣitānamadbhavāndhave namaḥ śivāya  
 pāmaretarapradhānabandhave namaḥ śivāya || 1||

kālabhitaviprabālapāla te namaḥ śivāya  
 śūlabhinnaduṣṭadakṣaphāla te namaḥ śivāya |  
 mūlakāraṇāya kālakāla te namaḥ śivāya  
 pālayādhunā dayālavāla te namaḥ śivāya || 2||

iṣṭavastumukhyadānahetave namaḥ śivāya  
 duṣṭadaityavaṃśadhūmaketave namaḥ śivāya |  
 sṛṣṭirakṣaṇāya dharmasetave namaḥ śivāya  
 aṣṭamūrtaye vṛṣendraketave namaḥ śivāya || 3||

ஸ்ரீமதா<sup>3</sup>த்மநே கு<sup>3</sup>ணைகஸிந்த<sup>4</sup>வே நம: ஸிவாய  
 தா<sup>4</sup>மலேஸதா<sup>4</sup>தகோகப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வே நம: ஸிவாய ।  
 நாமஸேஷிதாநமத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வாந்த<sup>4</sup>வே நம: ஸிவாய  
 பாமரேதரப்ரதா<sup>4</sup>நப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வே நம: ஸிவாய ॥ 1 ॥

காலபீ<sup>4</sup>தவிப்ரபா<sup>3</sup>லபால தே நம: ஸிவாய  
 ஸூலபி<sup>4</sup>ந்நது<sup>3</sup>ஷ்டத<sup>3</sup>க்ஷபா<sup>2</sup>ல தே நம: ஸிவாய ।  
 மூலகாரணாய காலகால தே நம: ஸிவாய  
 பாலயாது<sup>4</sup>நா த<sup>3</sup>யாலவால தே நம: ஸிவாய ॥ 2 ॥

இஷ்டவஸ்துமுக்யதா<sup>3</sup>நஹேதவே நம: ஸிவாய  
 து<sup>3</sup>ஷ்டதை<sup>3</sup>த்யவம்ஸதா<sup>4</sup>மகேதவே நம: ஸிவாய ।  
 ஸ்ரு<sup>3</sup>ஷ்டிரக்ஷணாய த<sup>4</sup>ர்மஸேதவே நம: ஸிவாய  
 அஷ்டமூர்தயே வ்ரு<sup>3</sup>ஷேந்த்<sup>3</sup>ரகேதவே நம: ஸிவாய ॥ 3 ॥



आपदद्रिभेदटङ्कहस्त ते नमः शिवाय पापहारिदिव्यसिन्धुमस्त ते नमः शिवाय ।  
 पापदारिणे लसन्नमस्त ते नमः शिवाय शापदोषखण्डनप्रशस्त ते नमः शिवाय ॥ ४ ॥  
 व्योमकेश दिव्यभव्यरूप ते नमः शिवाय हेममेदिनीधरेन्द्रचाप ते नमः शिवाय ।  
 नाममालदग्धसर्वपाप ते नमः शिवाय कामनैकतानहृदुराप ते नमः शिवाय ॥ ५ ॥  
 ब्रह्ममस्तकावलीनिबद्ध ते नमः शिवाय जिह्वागेन्द्रकुण्डलप्रसिद्ध ते नमः शिवाय ।  
 ब्रह्मणे प्रणीतवेदपद्धते नमः शिवाय जिह्वाकालदेहदत्तपद्धते नमः शिवाय ॥ ६ ॥

āpadadribhedaṭaṅkahasta te namaḥ śivāya  
 pāpahāridivyaśindhumasta te namaḥ śivāya |  
 pāpadāriṇe lasannamastate namaḥ śivāya  
 śāpadoṣakhaṇḍanaprasāstate namaḥ śivāya || 4||

vyomakeśa divyabhavyarūpa te namaḥ śivāya  
 hemamedinidharendracāpa te namaḥ śivāya |  
 nāmamātradagdhasarvapāpa te namaḥ śivāya  
 kāmanaikatānahṛddurāpa te namaḥ śivāya || 5||

brahmamastakāvalīnibaddha te namaḥ śivāya  
 jihmagendrakuṇḍalapasiddha te namaḥ śivāya |  
 brahmaṇe praṇītavedapaddhate namaḥ śivāya  
 jihvakāladehadattapaddhate namaḥ śivāya || 6||

ஆபத<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரிபே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>டங்கஹஸ்த தே நம: ஸிவாய  
 பாபஹாரிதி<sup>3</sup>வ்யஸிந்து<sup>4</sup>மஸ்த தே நம: ஸிவாய ।  
 பாபதா<sup>3</sup>ரிணே லஸந்நமஸ்ததே நம: ஸிவாய  
 ஸாபதோ<sup>3</sup>ஷக<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>நப்ரஸஸ்த தே நம: ஸிவாய ॥ 4 ॥

வ்யோமகேச தி<sup>3</sup>வ்யப<sup>4</sup>வ்யரூப தே நம: ஸிவாய  
 ஹேமமேதி<sup>3</sup>நீத<sup>4</sup>ரேந்த்<sup>3</sup>ரசாப தே நம: ஸிவாய ।  
 நாமமாத்த்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸர்வபாப தே நம: ஸிவாய  
 காமநைகதாநஹ்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ராப தே நம: ஸிவாய ॥ 5 ॥

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மமஸ்தகாவலீநிப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> தே நம: ஸிவாய  
 ஜிஹ்மகே<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>ரகுண்ட<sup>3</sup>லப்ரஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> தே நம: ஸிவாய ।  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மணே ப்ரணீதவேத்<sup>3</sup>பத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தே நம: ஸிவாய  
 ஜிம்ஹகாலதே<sup>3</sup>ஹத்<sup>3</sup>த்தபத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தே நம: ஸிவாய ॥ 6 ॥



காமநாசனாய் शुद्धकर्मणे नमः शिवाय सामगानजायमानशर्मणे नमः शिवाय ।  
 हेमकान्तिचाकचक्यवर्मणे नमः शिवाय सामजासुराङ्गलब्धचर्मणे नमः शिवाय ॥ ७॥  
 जन्ममृत्युघोरदुःखहारिणे नमः शिवाय चिन्मयैकरूपदेहधारिणे नमः शिवाय ।  
 मन्मनोरथावपूर्तिकारिणे नमः शिवाय सन्मनोगताय कामवैरिणे नमः शिवाय ॥ ८॥  
 यक्षराजबन्धवे दयालवे नमः शिवाय दक्षपाणिशोभिकाञ्जनालवे नमः शिवाय ।  
 पक्षिराजवाहृच्छयालवे नमः शिवाय अक्षिफालवेदपूततालवे नमः शिवाय ॥ ९॥

kāmanāśanāya śuddhakarmaṇe namaḥ śivāya  
 sāmagānajāyamānaśarmaṇe namaḥ śivāya |  
 hemkānticākacakyavarmaṇe namaḥ śivāya  
 sāmajāsuraṅgalabdhaarmaṇe namaḥ śivāya || 7||

janmamṛtyughoraduḥkhaḥāriṇe namaḥ śivāya  
 cinmayaikarūpadehadhāriṇe namaḥ śivāya |  
 manmanorathāvapūrtikāriṇe namaḥ śivāya  
 sanmanogatāya kāmavairiṇe namaḥ śivāya || 8||

yakṣarājabandhave dayālave namaḥ śivāya  
 dakṣapaṇīśobhikāñcanālave namaḥ śivāya |  
 pakṣirājavāhahṛcchayālave namaḥ śivāya  
 akṣiphālavēdapūtatālave namaḥ śivāya || 9||

காமநாசநாய ஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கர்மணே நம: ஸிவாய  
 ஸாமகா<sup>3</sup>நஜாயமாநஸர்மணே நம: ஸிவாய ।  
 ஹேமகாந்திசாகசக்யவர்மணே நம: ஸிவாய  
 ஸாமஜாஸுராங்க<sup>3</sup>லப்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சர்மணே நம: ஸிவாய ॥ 7॥

ஜந்மம்ரு<sup>3</sup>த்யுகோ<sup>4</sup>ரது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஹாரிணே நம: ஸிவாய  
 சிந்மயைகரூபதே<sup>3</sup>ஹதா<sup>4</sup>ரிணே நம: ஸிவாய ।  
 மந்மநோரதா<sup>2</sup>வபூர்திகாரிணே நம: ஸிவாய  
 ஸந்மநோக<sup>3</sup>தாய காமவைரிணே நம: ஸிவாய ॥ 8॥

யக்ஷராஜப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வே த<sup>3</sup>யாலவே நம: ஸிவாய  
 த<sup>3</sup>க்ஷபாணிஸோபி<sup>4</sup>காஞ்சநாலவே நம: ஸிவாய ।  
 பக்ஷிராஜவாஹஹ்ரு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>யாலவே நம: ஸிவாய  
 அக்ஷிபா<sup>2</sup>ல வேத<sup>3</sup>பூததாலவே நம: ஸிவாய ॥ 9॥



दक्षहस्तनिष्ठजातवेदसे नमः शिवाय अक्षरात्मने नमद्विडौजसे नमः शिवाय ।  
 दीक्षितप्रकाशितात्मतेजसे नमः शिवाय उक्षराजवाह ते सतां गते नमः शिवाय ॥ १०॥  
 राजताचलेन्द्रसानुवासिने नमः शिवाय राजमाननित्यमन्दहासिने नमः शिवाय ।  
 राजकोरकावतंसभासिने नमः शिवाय राजराजमिलताप्रकाशिने नमः शिवाय ॥ ११॥  
 दीनमानवालिकामधेनवे नमः शिवाय सूनबाणदाहकृत्कृशानवे नमः शिवाय ।  
 स्वानुरागभक्तरत्नसानवे नमः शिवाय दानवान्धकारचण्डभानवे नमः शिवाय ॥ १२॥

dakṣahastaniṣṭhajātavedase namaḥ śivāya  
 akṣarātmane namadviḍaujase namaḥ śivāya |  
 dīkṣitaprakāśitātmatejase namaḥ śivāya  
 ukṣarājavāha te satāṃ gate namaḥ śivāya || 10||

rājatācalendrasānuvāsine namaḥ śivāya  
 rājamānanityamandahāsine namaḥ śivāya |  
 rājakorakāvataṃsabhāsine namaḥ śivāya  
 rājarājamitratāprakāśine namaḥ śivāya || 11||

dīnamānavālikāmadhenave namaḥ śivāya  
 sūnabānadāhakṛtkṛśānave namaḥ śivāya |  
 svānurāgabhaktaratnasānave namaḥ śivāya  
 dānavāndhakāracaṇḍabhānave namaḥ śivāya || 12||

த<sup>3</sup>க்ஷஹஸ்தநிஷ்ட<sup>2</sup>ஜாதவேத<sup>3</sup>ஸே நம: ஸிவாய  
 அக்ஷராத்மநே நமத்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>டௌ<sup>3</sup>ஜஸே நம: ஸிவாய ।  
 தீ<sup>3</sup>க்ஷிதப்ரகாஸிதாத்மதேஜஸே நம: ஸிவாய  
 உக்ஷராஜவாஹ தே ஸதாம் க<sup>3</sup>தே நம: ஸிவாய ॥ 10॥

ராஜதாசலேந்த்<sup>3</sup>ரஸாநுவாஸிநே நம: ஸிவாய  
 ராஜமாநநித்யமந்த்<sup>3</sup>ஹாஸிநே நம: ஸிவாய ।  
 ராஜகோரகாவதம்ஸபா<sup>4</sup>ஸிநே நம: ஸிவாய  
 ராஜராஜமித்ரதாப்ரகாஸிநே நம: ஸிவாய ॥ 11॥

தீ<sup>3</sup>நமாநவாலிகாமதே<sup>4</sup>நவே நம: ஸிவாய  
 ஸூநபா<sup>3</sup>ணதா<sup>3</sup>ஹக்ரு<sup>4</sup>த்க்ரு<sup>4</sup>ஸாநவே நம: ஸிவாய ।  
 ஸ்வாநுராக<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க்தரத்நஸாநவே நம: ஸிவாய  
 தா<sup>3</sup>நவாந்த்<sup>4</sup>காரசண்ட்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>நவே நம: ஸிவாய ॥ 12॥



सर्वमङ्गलाकुचाग्रशायिने नमः शिवाय सर्वदेवतागणातिशायिने नमः शिवाय ।  
 पूर्वदेवनाशसंविधायिने नमः शिवाय सर्वमन्मनोजभङ्गदायिने नमः शिवाय ॥ १३ ॥  
 स्तोकभक्तितोऽपि भक्तपोषिणे नमः शिवाय माकरन्दसारवर्षिभाषिणे नमः शिवाय ।  
 एकबिल्वदानतोऽपि तोषिणे नमः शिवाय नैकजन्मपापजालशोषिणे नमः शिवाय ॥ १४ ॥  
 सर्वजीवरक्षणैकशीलिने नमः शिवाय पार्वतीप्रियाय भक्तपालिने नमः शिवाय ।  
 दुर्विदग्धदैत्यसैन्यदारिणे नमः शिवाय शर्वरीशधारिणे कपालिने नमः शिवाय ॥ १५ ॥

sarvamaṅgalākucāgrasāyine namaḥ śivāya  
 sarvadevatāgaṇātīśāyine namaḥ śivāya |  
 pūrvadevanāśasamvidhāyine namaḥ śivāya  
 sarvamanmanojabhāṅgadāyine namaḥ śivāya || 13||

stokabhaktito'pi bhaktapoṣiṇe namaḥ śivāya  
 mākarandasāraravarṣibhāṣiṇe namaḥ śivāya |  
 ekabilvadānato'pi toṣiṇe namaḥ śivāya  
 naikajanmapāpajālaśoṣiṇe namaḥ śivāya || 14||

sarvajīvarakṣaṇaikaśīline namaḥ śivāya  
 pārvatīpriyāya bhaktapāline namaḥ śivāya |  
 durvidagdhadaityasainyadāriṇe namaḥ śivāya  
 śarvarīśadhāriṇe kapāline namaḥ śivāya || 15||

ஸர்வமங்க<sup>3</sup>ளாகுசாக்<sup>3</sup>ரஸாயிநே நம: ஸிவாய  
 ஸர்வதே<sup>3</sup>வதாக<sup>3</sup>ணாதிஸாயிநே நம: ஸிவாய ।  
 பூர்வதே<sup>3</sup>வநாஸஸம்விதா<sup>4</sup>யிநே நம: ஸிவாய  
 ஸர்வமந்மநோஜப<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யிநே நம: ஸிவாய ॥ 13 ॥

ஸ்தோகப<sup>4</sup>க்திதோ<sup>2</sup>பி ப<sup>4</sup>க்தபோஷிணே நம: ஸிவாய  
 மாகரந்த<sup>3</sup>ஸாரவர்ஷிபா<sup>4</sup>ஷிணே நம: ஸிவாய ।  
 ஏகபி<sup>3</sup>ல்வதா<sup>3</sup>நதோ<sup>2</sup>பி தோஷிணே நம: ஸிவாய  
 நைகஜந்மபாபஜாலஸோஷிணே நம: ஸிவாய ॥ 14 ॥

ஸர்வஜீவரக்ஷணைகஸீலிநே நம: ஸிவாய  
 பார்வதீப்ரியாய ப<sup>4</sup>க்தபாலிநே நம: ஸிவாய ।  
 து<sup>3</sup>ர்வித<sup>3</sup>க்த<sup>3</sup>தை<sup>3</sup>த்யஸைந்யதா<sup>3</sup>ரிணே நம: ஸிவாய  
 ஸர்வரீஸதா<sup>4</sup>ரிணே கபாலிநே நம: ஸிவாய ॥ 15 ॥



पाहि मामुमामनोज्जदेह ते नमः शिवाय देहि मे वरं सिताद्रिगेह ते नमः शिवाय ।  
 मोहितर्षिकामिनीसमूह ते नमः शिवाय स्वेहितप्रसन्न कामदोह ते नमः शिवाय ॥ १६॥  
 मङ्गलप्रदाय गोटुरंग ते नमः शिवाय गङ्गा तरङ्गितोत्तमाङ्ग ते नमः शिवाय ।  
 सङ्गरप्रवृत्तवैरिभङ्ग ते नमः शिवाय अङ्गजारये करेकुरङ्ग ते नमः शिवाय ॥ १७॥  
 ईहितक्षणप्रदानहेतवे नमः शिवाय आहिताग्निपालकोक्षकेतवे नमः शिवाय ।  
 देहकान्तिधूतरौप्यधातवे नमः शिवाय गेहदुःखपुञ्जधूमकेतवे नमः शिवाय ॥ १८॥

pāhi māmumāmanojñadeha te namaḥ śivāya  
 dehi me varaṁ sitādrigeḥa te namaḥ śivāya |  
 mohitarṣikāminīsamūha te namaḥ śivāya  
 svehitaprasanna kāmadoha te namaḥ śivāya || 16||

maṅgalapradāya goturaṅga te namaḥ  
 śivāya gaṅgayā taraṅgitottamaṅga te namaḥ śivāya |  
 saṅgarapravṛttavairibhaṅga te namaḥ śivāya  
 aṅgajāraye karekuraṅga te namaḥ śivāya || 17||

īhitakṣaṇapradānahetave namaḥ śivāya  
 āhitāgnipālakoṣaketave namaḥ śivāya |  
 dehakāntidhūtarauptyadhātave namaḥ śivāya  
 gehaduḥkhaṇadhūmaketave namaḥ śivāya || 18||

பாஹி மாமுமாமநோஜ்ஜதே<sup>3</sup>ஹ தே நம: ஸிவாய  
 தே<sup>3</sup>ஹி மே வரம் ஸிதாத்<sup>3</sup>ரிகே<sup>3</sup>ஹ தே நம: ஸிவாய ।  
 மோஹிதர்ஷிகாமிநீஸமூஹ தே நம: ஸிவாய  
 ஸ்வேஹிதப்ரஸந்ந காமதோ<sup>3</sup>ஹ தே நம: ஸிவாய ॥ 16 ॥

மங்க<sup>3</sup>ளப்ரதா<sup>3</sup>ய கோ<sup>3</sup>துரங்க<sup>3</sup> தே நம: ஸிவாய  
 க்<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>யா தரங்கி<sup>3</sup>தோத்தமாங்க<sup>3</sup> தே நம: ஸிவாய ।  
 ஸங்க<sup>3</sup>ரப்ரவ்ரு<sup>3</sup>த்தவைரிப<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup> தே நம: ஸிவாய  
 அங்க<sup>3</sup>ஜாரயே கரேகுரங்க<sup>3</sup> தே நம: ஸிவாய ॥ 17 ॥

ஈஹிதக்ஷணப்ரதா<sup>3</sup>நஹேதவே நம: ஸிவாய  
 ஆஹிதாக்<sup>3</sup>நிபாலகோக்ஷகேதவே நம: ஸிவாய ।  
 தே<sup>3</sup>ஹகாந்திதூ<sup>4</sup>தரௌப்யதா<sup>4</sup>தவே நம: ஸிவாய  
 கே<sup>3</sup>ஹது:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>புஞ்ஜதூ<sup>4</sup>மகேதவே நம: ஸிவாய ॥ 18 ॥



त्यक्ष दीनसत्कृपाकटाक्ष ते नमः शिवाय दक्षसप्ततन्तुनाशदक्ष ते नमः शिवाय ।  
 ऋक्षराजभानुपावकाक्ष ते नमः शिवाय रक्ष मां प्रपन्नमालरक्ष ते नमः शिवाय ॥ १९ ॥  
 न्यङ्कुपाणये शिवंकराय ते नमः शिवाय संकटाब्धितीर्णकिंकराय ते नमः शिवाय ।  
 कङ्कभीषिताभयंकराय ते नमः शिवाय पङ्कजाननाय शंकराय ते नमः शिवाय ॥ २० ॥  
 कर्मपाशनाश नीलकण्ठ ते नमः शिवाय शर्मदाय वर्यभस्मकण्ठ ते नमः शिवाय ।  
 निर्ममर्षिसेवितोपकण्ठ ते नमः शिवाय कुर्महे नतीर्नमद्विकुण्ठ ते नमः शिवाय ॥ २१ ॥

tryakṣa dīnasatkṛpākāṭākṣa te namaḥ śivāya  
 dakṣasaptatantunāśadakṣa te namaḥ śivāya |  
 ṛkṣarājabhānupāvākākṣa te namaḥ śivāya  
 rakṣa māṁ prapannamātrarakṣa te namaḥ śivāya [19]

nyaṅkupāṇaye śivamkarāya te namaḥ śivāya  
 saṅkaṭābdhitīrṇakimkarāya te namaḥ śivāya |  
 kaṅkabhiṣitābhayaṅkarāya te namaḥ śivāya  
 paṅkajānanāya śamkarāya te namaḥ śivāya || 20||

karmapāśanāśa nīlakaṅṭha te namaḥ śivāya  
 śarmadāya varyabhasmakaṅṭha te namaḥ śivāya |  
 nirmamarṣisevitopakaṅṭha te namaḥ śivāya  
 kurmahe natīrnamadvikuṅṭha te namaḥ śivāya || 21||

த்ரயக்ஷ தீ<sup>3</sup>நஸத்க்ரு<sup>4</sup>பாகடாக்ஷ தே நம: ஸிவாய  
 த<sup>3</sup>க்ஷஸப்ததந்துநாஸத<sup>3</sup>க்ஷ தே நம: ஸிவாய ।  
 ரு<sup>4</sup>க்ஷராஜபா<sup>4</sup>ருபாவகாக்ஷ தே நம: ஸிவாய  
 ரக்ஷ மாம் ப்ரபந்நமாத்ரரக்ஷ தே நம: ஸிவாய ॥ 19 ॥

ந்யங்குபாணயே ஸிவங்கராய தே நம: ஸிவாய  
 ஸங்கடாப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தீர்ணகிங்கராய தே நம: ஸிவாய ।  
 கங்கப்<sup>4</sup>ஷிதாப்<sup>4</sup>யங்கராய தே நம: ஸிவாய  
 பங்கஜாநநாய ஸங்கராய தே நம: ஸிவாய ॥ 20 ॥

கர்மபாஸநாஸ நீலகண்ட<sup>2</sup> தே நம: ஸிவாய  
 ஸர்மதா<sup>3</sup>ய நர்யப்<sup>4</sup>ஸ்மகண்ட<sup>2</sup> தே நம: ஸிவாய ।  
 நிர்மமர்ஷிஸேவிதோபகண்ட<sup>2</sup> தே நம: ஸிவாய  
 குர்மஹே நதீர்நமத்<sup>3</sup>விகுண்ட<sup>2</sup> தே நம: ஸிவாய ॥ 21 ॥







भुक्तिमुक्तिदिव्यभोगदायिने नमः शिवाय शक्तिकल्पितप्रपञ्चभागिने नमः शिवाय ।  
 भक्तसंकटापहारयोगिने नमः शिवाय युक्तसन्मनःसरोजयोगिने नमः शिवाय ॥ २५॥  
 अन्तकान्तकाय पापहारिणे नमः शिवाय शन्तमाय दन्तिचर्मधारिणे नमः शिवाय ।  
 संतताश्रितव्यथाविदारिणे नमः शिवाय जन्तुजातनित्यसौख्यकारिणे नमः शिवाय ॥ २६॥  
 शूलिने नमो नमः कपालिने नमः शिवाय पालिने विरिञ्चिमुण्डमालिने नमः शिवाय ।  
 लीलिने विशेषरुण्डमालिने नमः शिवाय शीलिने नमः प्रपुण्यमालिने नमः शिवाय ॥ २७॥  
 शिवपञ्चाक्षरमुद्रां चतुष्पदोल्लासपद्यमणिघटिताम् ।

नक्षत्रमालिकामिह दधदुपकण्ठं नरो भवेत्सोमः ॥ २८॥

bhuktimuktidivyabhogadāyine namaḥ śivāya  
 śaktikalpitaprapañcabhāgine namaḥ śivāya |  
 bhaktasaṅkaṭāpahārayogine namaḥ śivāya  
 yuktasanmanaḥsarojayogine namaḥ śivāya || 25||

antakāntakāya pāpahāriṇe namaḥ śivāya  
 śāntamāya danticarmadhāriṇe namaḥ śivāya |  
 sāntatāśritavyathāvidāriṇe namaḥ śivāya  
 jantujātanityasaukhyakāriṇe namaḥ śivāya || 26||

śūline namo namaḥ kapāline namaḥ śivāya  
 pāline viriñcimūṇḍamāline namaḥ śivāya |  
 lilīne viśeṣaruṇḍaśāline namaḥ śivāya  
 śīline namaḥ prapuṇyamāline namaḥ śivāya || 27||

śivapañcākṣaramudrācatuṣpadollāsapadyamaṇighaṭitām |  
 nakṣatramālikāmiha dadhadupakaṇṭhaṁ nara bhavetsomaḥ || 28||

பு<sup>4</sup>க்திமு<sup>4</sup>க்தி<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>வ்யபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய  
 ஸ<sup>3</sup>க்திகல்<sup>3</sup>பித<sup>3</sup>ப்ர<sup>3</sup>பஞ்ச<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய ।  
 பு<sup>4</sup>க்தஸ<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஹா<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>யோ<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய  
 யு<sup>3</sup>க்தஸ<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>:ஸ<sup>3</sup>ரோ<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>யோ<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய ॥ 25 ॥

அ<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>காய<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஹா<sup>3</sup>ரி<sup>3</sup>ணே நம: ஸிவாய  
 ஸா<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மாய<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ச<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரி<sup>3</sup>ணே நம: ஸிவாய ।  
 ஸ<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ஸ்<sup>3</sup>ரி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>வ்ய<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>வி<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ரி<sup>3</sup>ணே நம: ஸிவாய  
 ஜ<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ஜா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>நி<sup>3</sup>த்ய<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>ௌ<sup>3</sup>க்<sup>2</sup>ய<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ரி<sup>3</sup>ணே நம: ஸிவாய ॥ 26 ॥

ஸ<sup>3</sup>லி<sup>3</sup>நே நமோ நம: க<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய  
 பா<sup>3</sup>லி<sup>3</sup>நே விரி<sup>3</sup>ஞ்சி<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மாலி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய ।  
 ஸீ<sup>3</sup>லி<sup>3</sup>நே வி<sup>3</sup>ஸே<sup>3</sup>ஷ<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மாலி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய  
 ஸீ<sup>3</sup>லி<sup>3</sup>நே நம: ப்<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ண்<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ஸா<sup>3</sup>லி<sup>3</sup>நே நம: ஸிவாய ॥ 27 ॥

ஸி<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஞ்சா<sup>3</sup>க்ஷ<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>மு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ராம் ச<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ஷ்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ல்<sup>3</sup>லா<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>பத்<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ணிக<sup>4</sup>டி<sup>3</sup>தாம் ।  
 ந<sup>3</sup>க்ஷ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>மாலிகா<sup>3</sup>மி<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup> த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கண்<sup>3</sup>ட்<sup>2</sup>ம் ந<sup>3</sup>ரோ<sup>3</sup> பு<sup>4</sup>வே<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸோ<sup>3</sup>ம: ॥ 28 ॥



VIṢṢU







MAYA



S. Shrinanthi

12/7/2020



Lakshmi



By: VISHWASRI AS



## VISHNU

**‘Vande Vishnum Bhavabhayaharam Sarvalokaikanatham’:** Vishnu is the Lord of all the worlds, one who pervades the Universe and one who removes the fears of our worldly existence. He is rakshanamurty, one who protects and sustains us. Hence, as Lord Krishna proclaims in Gita, ‘Paritranya Sadhunam, vinasaya ca duskrtam, dharma samsthapanarthaya sambhavami yuge yuge’ - to protect the virtuous and destroy the wicked and to secure the righteousness, He is born in every age. He is Janardana – everyone prays to him.

In addition to his bhasyam on Vishnu Sahasranamam, Adi Sankara has written several stotras on Lord Vishnu, including the popular Bhaja Govindam. It means ‘In Praise of Lord Govinda’. Originally it was titled Moha Mudgara, hammering away moham or our illusion about us, especially attachment to various worldly things and driving away our ignorance. The refrain of the hymn is ‘Adore the Lord Govinda, Adore the Lord Govinda’. Wealth, kindred, youth, all these things, Time will take away: they are all illusion, so, seek to Realize Brahman. Recite everyday Bhagavad Gita and Sahasranama, meditate upon Lord Vishnu, seek the company of the good and give away wealth to the needy. Most importantly, surrender at the lotus feet of the Guru and be released from the circle of birth and death – this last verse, Periaval Sri Jayendra Saraswathi Swamigal used to repeatedly recite.

Achyutashtakam, also composed by Adi Sankara, is a lyrical stotra on Lord Krishna



भज गोविन्दम्

(Traditional MS Amma Tune)

स्थापकाय च धर्मस्य सर्वधर्मस्वरूपिणे ।

अवतारवरिष्ठाय रामाकृष्णाय ते नमः ॥

भज गोविन्दं भज गोविन्दं गोविन्दं भज मूढमते ।

सम्प्राप्ते सन्निहिते काले नहि नहि रक्षति डुकृङ्करणे ॥ १ ॥

मूढ जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सद्बुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।

यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥ २ ॥

यावद्वित्तोपार्जनसक्तः तावन्नजपरिवारो रक्तः ।

पश्चाज्जीवति जर्जरदेहे वार्ता कोऽपि न पृच्छति गेहे ॥ ३ ॥

sthāpakāya ca dharmasya sarvadharmasvarūpiṇe |

avatāravariṣṭhāya rāmākṛṣṇāya te namaḥ ||

bhaja govindam bhaja govindam govindam bhaja mūḍhamate |

samprāpte sannihite kāle nahi nahi rakṣati ḍukṛṅkaraṇe || 1 ||

mūḍha jahīhi dhanāgamatṛṣṇām kuru sadbuddhiṃ manasi vitṛṣṇām |

yallabhase nijakarmopāttam vittam tena vinodaya cittam || 2 ||

yāvadvittopārjanasaktaḥ tāvannijaparivāro raktaḥ |

paścājīvati jarjaradehe vārtām ko'pi na pṛcchati gehe || 3 ||

ஸ்தா2பகாய ச த4ர்மஸ்ய ஸர்வத4ர்மஸ்வரூபிணே ।

அவதாரவரிஷ்டா2ய ராமக்ருஷ்ணாய தே நம: ॥

ப4ஜகோ3விந்த3ம்ப4ஜகோ3விந்த3ம்

கோ3விந்த3ம்ப4ஜமூட4மதே ।

ஸம்ப்ராப்தே ஸந்நிஹிதேகாலே

நஹிநஹிரக்ஷதி ஸு3க்ரு'ங்கரணே ॥ 1 ॥

மூட4ஜஹீஹித4நாக3மத்ரு'ஷ்ணாம்

குருஸத3பு3த்3தி4ம்மநஸிவித்ரு'ஷ்ணாம் ।

யல்லப4ஸேநிஜகர்மோபாத்தம்

வித்தம்தேநவிநோத3யசித்தம் ॥ 2 ॥

யாவத்3வித்தோபார்ஜந ஸக்த:

தாவந்நிஜ பரிவாரோரக்த: ।

பஸ்சாஜ்ஜீவதி ஜர்ஜரதே3ஹே

வார்தாம்கோ2பி ந ப்ரு'ச்ச3தி3கே3ஹே ॥ 3 ॥



மா கुरु ஧னজনயௌவநக<sup>3</sup>ர்வம் |  
 ஹரதிநிமேஷா<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ால: சர்வம் |  
 மாயாமயமி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>கி<sup>2</sup>ல<sup>2</sup>ம்<sup>3</sup>ஹி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வா |  
 ப<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>வி<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>வி<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வா || 4 ||  
 மா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ு<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ௌ<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ம் |  
 ஹ<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>நி<sup>3</sup>மே<sup>3</sup>ஷ<sup>3</sup>ா<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ால: ஸ<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ம் |  
 ம<sup>3</sup>ாய<sup>3</sup>ாம<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>மி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>கி<sup>2</sup>ல<sup>2</sup>ம்<sup>3</sup>ஹி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வா |  
 ப<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>வி<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>வி<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வா || 4 ||

mā kuru dhanajana yauvanagarvaṁ harati nimeṣātkālaḥ sarvaṁ |  
 māyāmayamidamakhilam hitvā brahmapadam tvaṁ praviśa veditvā || 4||

suramaṁdiratarumūlanivāśaḥ śayyā bhūta<sup>3</sup>lamajinaṁ vāśaḥ |  
 sarvaparigrahahogatyāgaḥ kasya sukhaṁ na karoti virāgaḥ || 5||

bhagavadgītā kiñcidadhītā gaṅgājalalavakaṇikā pītā |  
 sakṛdapi yena murārisamarcā kriyate tasya yamaṇā na carcā || 6||

punarapi jananam punarapi maraṇam punarapi janan jaṭhare śayanam |  
 iha saṁsāre bahudustāre kṛpayā'pāre pāhi murāre || 7||

ஸு<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>மூ<sup>3</sup>ல<sup>3</sup>நி<sup>3</sup>வா<sup>3</sup>ஸ: |  
 ஸ<sup>3</sup>ய்<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ா<sup>3</sup>பூ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ல<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ஜி<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>வா<sup>3</sup>ஸ: |  
 ஸ<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ரி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ாக:<sup>3</sup> |  
 க<sup>3</sup>ஸ்ய<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>ந<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ரோ<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> வி<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>க:<sup>3</sup> || 5 ||

ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> கி<sup>3</sup>ஞ்சி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> |  
 க<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>ல<sup>3</sup>வ<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ணிகா<sup>3</sup>பீ<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> |  
 ஸ<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>யே<sup>3</sup>ந<sup>3</sup> மு<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>ரி<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>சா<sup>3</sup> |  
 க்<sup>3</sup>ரிய<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ஸ்ய<sup>3</sup> ய<sup>3</sup>மே<sup>3</sup>ந<sup>3</sup> ந<sup>3</sup>ச<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>சா<sup>3</sup> || 6 ||

பு<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பி<sup>3</sup> ஜ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ண<sup>3</sup>ம் |  
 பு<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>நீ<sup>3</sup> ஜ<sup>3</sup>ட<sup>2</sup>ரே<sup>3</sup> ஸ<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ம் |  
 இ<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ஸா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> |  
 க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>யா<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ஹி<sup>3</sup> மு<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> || 7 ||

பு<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பி<sup>3</sup> ஜ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ண<sup>3</sup>ம் |  
 பு<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>நீ<sup>3</sup> ஜ<sup>3</sup>ட<sup>2</sup>ரே<sup>3</sup> ஸ<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ம் |  
 இ<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ஸா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> |  
 க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>யா<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ஹி<sup>3</sup> மு<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>ரே<sup>3</sup> || 7 ||



गेयं गीतानामसहस्रं ध्येयं श्रीपतिरूपमजस्रम् ।  
 नेयं सज्जनसङ्गे चित्तं देयं दीनजनाय च वित्तम् ॥ ८ ॥  
 अर्थमनर्थं भावय नित्यं नास्तिततः सुखलेशः सत्यम् ।  
 पुत्रादपि धनभाजां भीतिः सर्वलैषा विहिता रीतिः ॥ ९ ॥  
 गुरुचरणाम्बुजनिर्भरभक्तः संसारादचिराद्भव मुक्तः ।  
 सेन्द्रियमानसनियमादेवं द्रक्ष्यसि निजहृदयस्थं देवम् ॥ १० ॥

geyam gītānāmasahasram dhyeyam śrīpatirūpamajasram |  
 neyam sajjanasange cittam deyam dīnajanāya ca vittam || 8||

arthamanartham bhāvaya nityam nāstitataḥ sukhaleśaḥ satyam |  
 putrādapi dhanabhājāṃ bhītiḥ sarvatraiṣā vihita rītiḥ || 9||

gurucaraṇāmbujanirbharabhaktaḥ saṁsārādacirādbhava muktaḥ |  
 sendriyamānasaniyamādevam draakṣyasi nijahṛdayastham devam || 10||

கே<sup>3</sup>யம்<sup>கீ</sup>தா<sup>3</sup> நா<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>ஹ<sup>3</sup>ஸ்<sup>3</sup>ரம்  
 த<sup>4</sup>யே<sup>3</sup>யம்<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>னீ<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ரூ<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>ஸ்<sup>3</sup>ரம் |  
 நே<sup>3</sup>யம்<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup> ஸ<sup>3</sup>ங்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>சி<sup>3</sup>த்த<sup>3</sup>ம்  
 தே<sup>3</sup>யம்<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>னீ<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup>நாய<sup>3</sup> ச<sup>3</sup> வி<sup>3</sup>த்த<sup>3</sup>ம் || 8 ||

அ<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வ<sup>3</sup>ய<sup>3</sup> நி<sup>3</sup>த்ய<sup>3</sup>ம்  
 நா<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>: ஸ<sup>3</sup>ுக<sup>2</sup>லே<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>: ஸ<sup>3</sup>த்ய<sup>3</sup>ம் |  
 பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>பி<sup>3</sup> த<sup>4</sup>ந<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ஜா<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>பீ<sup>3</sup>தி:  
 ஸ<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரை<sup>3</sup>ஷா<sup>3</sup> வி<sup>3</sup>ஹி<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> ரீ<sup>3</sup>தி: || 9 ||

கு<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ச<sup>3</sup>ர<sup>3</sup>ணா<sup>3</sup>ம<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup> நி<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ர<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>த:  
 ஸ<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ஸா<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>சி<sup>3</sup>ரா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வ<sup>3</sup> மு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த: |  
 ஸே<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரிய<sup>3</sup> மா<sup>3</sup>ந<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup> நி<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>மா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ம்  
 த<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>க்ஷ<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ஸி<sup>3</sup> நி<sup>3</sup>ஜ<sup>3</sup> ஹ்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ய<sup>3</sup>ஸ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ம<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வ<sup>3</sup>ம் || 10 ||



## அச்சுதாஶ்டகம்

Ragam- Pantuvarali ; Thalam – Adi, Tishra gati

அச்சுதம் கெசவம் ராமனாராயணம் கृஷ்ணடாமோடரம் வாசுதேவம் ஹரிம் ।  
 ஶ்ரீதரம் மாதவம் ஶோபிகாவல்லபம் ஜானகீநாயகம் ராமச்சந்த்ரம் பஜே ॥ 1 ॥  
 அச்சுதம் கெசவம் சத்யபாமாதவம் மாதவம் ஶ்ரீதரம் ராஶிகாராஶிதம் ।  
 இந்நிராமந்நிரம் சேதஸா சுந்நிரம் தேவகீநந்நிரம் நந்நிரம் சந்நிதே ॥ 2 ॥  
 விஷ்ணவே ஜிஷ்ணவே ஶக்ஷிநே சக்ரிணே ருக்மிணீராஶிணே ஜானகீஜானயே ।  
 வல்லவீவல்லபாயாஶர்சிதாயாத்மநே கம்ஸவிஶ்வம்ஸிநே வம்ஸிநே தே நம: ॥ 3 ॥

acyutaṁ keśavaṁ rāmanārāyaṇam  
 kṛṣṇadāmodaraṁ vāsudevaṁ harim |  
 śrīdharaṁ mādhavaṁ gopikāvallabham  
 jānakīnāyakaṁ rāmacandraṁ bhaje ||1||

acyutaṁ keśavaṁ satyabhāmādhavaṁ  
 mādhavaṁ śrīdharaṁ rādhikārādhitam |  
 indirāmandiraṁ cetasā sundaraṁ  
 devakīnandaṁ nandaṁ sandadhe || 2||

viṣṇave jīṣṇave śaṅkhine cakriṇe  
 rukmiṇīrāgiṇe jānakījānaye |  
 vallavīvallabhāyā'rcitāyātmane  
 kaṁsavidhvamsine vaṁśine te namaḥ || 3||

அச்சுதம் கேஸவம் ராமநாராயணம்  
 க்ருஷ்ணதாமோதரம் வாஸுதேவம் ஹரிம்  
 ஶ்ரீதரம் மாதவம் கோபிகாவல்லபம்  
 ஜானகீநாயகம் ராமச்சந்த்ரம் பஜே ॥ 1 ॥

அச்சுதம் கேஸவம் சத்யபாமாதவம்  
 மாதவம் ஶ்ரீதரம் ராதிகாராதீதம் ।  
 இந்திராமந்திரம் சேதஸாஸுந்த்ரம்  
 தேவகீநந்த்ரம் நந்த்ரம் ஶந்த்ரதே ॥ 2 ॥

விஷ்ணவே ஜிஷ்ணவே ஶங்கீநே சக்ரிணே  
 ருக்மிணீராஷிணே ஜானகீஜானயே ।  
 வல்லவீவல்லபாயாஷர்சிதாயாத்மநே  
 கம்ஸவித்வம்ஸிநே வம்ஸிநே தே நம: ॥ 3 ॥



कृष्ण गोविन्द हे राम नारायण श्रीपते वासुदेवाजित श्रीनिधे ।  
 अच्युतानन्त हे माधवाधोक्षज द्वारकानायक द्रौपदीरक्षक ॥ ४ ॥  
 राक्षसक्षोभितः सीतया शोभितो दण्डकारण्यभूपुण्यताकारणः ।  
 लक्ष्मणेनान्वितो वानरैः सेवितोऽगस्त्यसम्पूजितो राघवः पातु माम् ॥ ५ ॥  
 धेनुकारिष्टकोऽनिष्टकृद्वेषिणां केशिहा कंस हृद्वंशिकावादकः ।  
 पूतनाकोपकः सूरजाखेलनो बालगोपालकः पातु माम् सर्वदा ॥ ६ ॥

kṛṣṇa govinda he rāma nārāyaṇa  
 śrīpate vāsudevājita śrīnidhe |  
 acyutānanta he mādhavādhokṣaja  
 dvārakānāyaka draupadīrakṣaka || 4||

rākṣasakṣobhitaḥ sītayā śobhita  
 daṇḍakāraṇyabhūpuṇyatākāraṇaḥ |  
 akṣmaṇenānvito vānaraiḥ sevito'  
 agaṣṭyasampūjito rāghavaḥ pātu mām || 5||

dhenukāriṣṭako'niṣṭakṛddveṣinām  
 keśihākāmsahṛdvaṁśikāvādakaḥ |  
 pūtanākopakaḥ sūrajākhelano  
 bālagopālakaḥ pātu mām sarvadā || 6||

க்ரு'ஷ்ண கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> ஹே ராமநாராயண  
 ஸ்ரீ'பதே வாஸு<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வாஜித ஸ்ரீ'நிதே<sup>4</sup> |  
 அ'ச்யுதாநந்த ஹே மாத<sup>4</sup>வாதோ<sup>4</sup>க்ஷஜ  
 த்<sup>3</sup>வாரகாநாயக த்<sup>3</sup>ரௌபதீ<sup>3</sup>ரக்ஷக ॥ 4 ॥

ராக்ஷஸக்ஷோபி<sup>4</sup>த: ஸீதயாஸோபி<sup>4</sup>தோ  
 த்<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>காரண்ய-பூ<sup>4</sup>பண்யதாகாரண: |  
 லக்ஷ்மணேநாந்விதோ வாநரை: ஸேவிதோ-  
 ௨<sup>3</sup>க்'ஸ்த்ய-ஸம்பூஜிதோ ராக்<sup>4</sup>வ: பாது மாம் ॥ 5 ॥

தே<sup>4</sup>நுகாரிஷ்டகோ-௨'நிஷ்டக்ரு'த்<sup>3</sup>-த்<sup>3</sup>வேஷிணாம்  
 கேஸிஹா-கம்ஸஹ்ரு'த்<sup>3</sup>-வண்ஸிகா-வாத<sup>3</sup>க: |  
 பூதநாகோபக: ஸூரஜாகே<sup>2</sup>லநோ  
 பா<sup>3</sup>லகோ<sup>3</sup>பாலக: பாது மாம் ஸர்வதா<sup>3</sup> ॥ 6 ॥



விद्यுதுதவத்ரஸ்புரத்வாஸஸம் ப்ரவூடஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் |  
 வந்யயா மாலயா ஶோஹிதாஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் ப்ரவூடஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் | 7 ||  
 குஶ்ணிதீ: க்ருந்நதலீஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் லஸத்ருஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் |  
 ஹரகேயூரகம் கஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் கிஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் ஶ்யாமலம் தம் ப்ரவூடஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் | 8 ||  
 அஶ்யுதஸ்யாஶ்டகம் ய: பதேஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் ப்ரத்யஹம் பூருஷ: ஶஸ்பூஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் |  
 வ்ருத்தத: ஶுந்நதரம் வேத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் ஶஸ்பூஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் ப்ரவூடஹ்நிதவத்ரஸ்புரஸத்ரவிக்ரஹம் | 9 ||

vidyududyotavatprasphuradvāsasam  
 prāvṛḍambhodavatprollasadvigraham |  
 vanyayā mālayā śobhitorahṣthalam  
 lohitaṅghridvayam vārijākṣam bhaje || 7||

kuñcitaiḥ kuntalairbhrājamānānam  
 ratnamaulim lasatkuṇḍalam gaṇḍayoḥ |  
 hārakeyūrakam kaṅkaṇaprojjvalam  
 kiṅkiṇīmañjulam śyāmalam tam bhaje || 8||

acyutasyāṣṭakam yaḥ paṭhediṣṭadam  
 premataḥ pratyaham pūruṣaḥ sasprham |  
 vṛttataḥ sundaram vedyaviśvabaram  
 tasya vaśyo harirjāyate satvaram || 9||

வித்<sup>3</sup>யுது<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யோதவத்-ப்ரஸ்பு<sup>2</sup>ரத்<sup>3</sup>வாஸ-ஸம்-  
 ப்ராவ்ரு<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ம்போ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வத்-ப்ரோல்ஸத்<sup>3</sup>-விக்<sup>3</sup>ரஹம் |  
 வந்யயாமாலயா ஶோபி<sup>4</sup>தோர:ஸ்த<sup>2</sup>லம்  
 லோஹிதாங்க்ரித்<sup>3</sup>வயம் வாரிஜாக்ஷம் ப<sup>4</sup>ஜே || 7 ||

குஞ்சிதை: குந்தலைர்-ப்<sup>4</sup>ராஜமாநாநநம்  
 ரத்நமௌலிம் லஸத்ரு<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>லம் க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>யோ: |  
 ஹாரகேயூரகம் கங்கணப்ரோஜ்ஜவலம்  
 கிங்கிணீமஞ்ஜுளம் ஶ்யாமலம் தம் ப<sup>4</sup>ஜே || 8 ||

அச்யுதஸ்யாஷ்டகம் ய: ப<sup>4</sup>டே<sup>2</sup>த்ரி<sup>3</sup>ஷ்டத்<sup>3</sup>ம்  
 ப்ரேமத: ப்ரத்யஹம் பூருஷ: ஶஸ்பூ<sup>3</sup>ஹம் |  
 வ்ருத்தத: ஶுந்நத<sup>3</sup>ரம் வேத்<sup>3</sup>யவி<sup>3</sup>ஸ்வம்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ரம்  
 தஸ்ய வஸ்யோ ஹரிர்ஜாயதே ஶத்வரம் || 9 ||



SARASVATĪ







GODDESS SARASWATI

Art by  
B. Swathi

SWATHI B.  
[FORUR]



Dharyashree  
Perumbakkam



ஸ்வாதி பி  
புரூர்





## SARASVATĪ

**Goddess Saraswathi is the consort of Lord Brahma. She is 'saswatha Lakshmi', because the wealth of knowledge she bestows cannot be lost or depleted. It is said 'Vidya dhanam sarva dhanath pradhanam'. Acharyas of our Srimatam carry the title 'Indra Saraswathi'. We address Goddess Saraswathi as 'varade kamarupini', one who grants our wishes and as we begin our studies, we seek her blessings.**

**There are two special stotrams on Ambal. Lalita Panchakam is to be recited in the morning, as our first thoughts, words and actions set the tone for the day. Upfront, therefore, we dedicate our manas (mind), vak (speech) and kaya (actions) to the Supreme Lalita. We reverentially visualize her vadanara-vindam, lotus face, and bow down at her caranara-vindam, lotus feet, praying that she grants our wishes and enables us cross the ocean of life and death.**

**Shyamala Dandakam was composed by Poet Kalidasa: dasa of Goddess Kali or Parvati. Syamala refers to Ambal and dandakam means prose, but, before the prose section, there are dhyana and stuti slokas. The Goddess is worshipped as embodiment of beauty, having a veena in her hand, repository of all fine arts, connoisseur of music, and one who showers wealth on her devotees. Nothing is unachievable for one who meditates on Her.**

**Shymala Dandakam, ends with a thunderous praise: Ambal is the essence of all holy waters, all tantras, mantras, chakras, seats of power, all tatvam, knowledge, yoga, music, sounds, vedas: indeed, the Jaganmata: only She can save us. We prostrate before her again and again.**



## श्रीसरस्वतीस्तुतिः

Ragam - Mayamalavagowlai

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।

विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥ १ ॥

या कुन्देन्दु-तुषारहार-धवला या शुभ्र-वस्त्रावृता

या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।

या ब्रह्माच्युत-शंकर-प्रभृतिभिर्देवैः सदा पूजिता

सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥ २ ॥

भासा कुन्देन्दु-शंखस्फटिकमणिनिभा भासमानाऽसमाना

सा मे वाग्देवतेयं निवसतु वदने सर्वदा सुप्रसन्ना ॥ ३ ॥

sarasvati namastubhyaṃ varade kāmarūpiṇi|

vidyārambhaṃ kariṣyāmi siddhirbhavatu me sadā ||1||

yā kundendu-tuṣārahāra-dhavalā yā śubhra-vastrāvṛtā

yā vīṇāvaradaṇḍamaṇḍitakarā yā śvetapadmāsana |

yā brahmācyuta-śaṅkara-prabhṛtibhirdevaiḥ sadā pūjitā

sā māṃ pātu sarasvatī bhagavatī niḥśeṣajāḍyāpahā ||2||

dorbhiryuktā caturbhiḥ sphaṭikamaṇimayīmakṣamālāṃ dadhānā

hastenaikena padmaṃ sitamapi ca śukaṃ puṣṭakaṃ cāpareṇa |

bhāsā kundendu-śaṅkhasphaṭikamaṇinibhā bhāsamānā'samānā

sā me vāgdevateyaṃ nivasatu vadane sarvadā suprasannā ||3||

ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்4யம் வரதே3 காமரூபிணி |

வித்3யாரம்ப4ம் கரிஷ்யாமி ஸித்3தி4ர் ப4வதுமே ஸதா3 ||1||

யா குந்தே3ந்து3-துஷாரஹார-த4வலா யா ஸுப்4ர-வஸ்த்ராவ்ரு'தா

யா வீணாவரத3ண்ட3மண்டி3தகரா யா ஸ்வேதபத்3மாஸனா |

யா ப்3ரஹ்மாச்யுத-ஸங்கர-ப்ரப்4ரு'திபி4ர் தே3வை: ஸதா3 பூஜிதா

ஸா மாம்' பாது ஸரஸ்வதீ ப4க3வதீ நி:ஸேஷஜாட்3யாபஹா ||2||

தோ3ர்பி4ர்யுக்தா சதுர்பி4: ஸ்ப2டிகமணிமயீமக்ஷமாலாம்' த3தா4னா

ஹஸ்தேனைகேன பத்3மம்' ஸிதமபி ச ஸூகம்' புஸ்தகம்' சாபரேண |

பா4ஸா குந்தே3ந்து3-ஸங்க2ஸ்ப2டிகமணினிபா4 பா4ஸமானா(அ)ஸமானா

ஸா மே வாக்3தே3வதேயம்' நிவஸது வத3னே ஸர்வதா3 ஸுப்ரஸன்னா ||3||



आशासु राशी भवदंगवलि भासैव दासीकृत-दुग्धसिन्धुम् ।  
 मन्दस्मितैर्निन्दित-शारदेन्दुं वन्देऽरविन्दासन-सुन्दरि त्वाम् ॥ ४ ॥  
 शारदा शारदाम्बोजवदना वदनाम्बुजे ।  
 सर्वदा सर्वदास्माकं सन्निधिं सन्निधिं क्रियात् ॥ ५ ॥  
 लक्ष्मीर्मेधा धरा पुष्टिगौरी तुष्टिः प्रभा धृतिः ।  
 एताभिः पाहि तनुभिरष्टभिर्मा सरस्वती ॥ ६ ॥

āśāsu rāśī bhavadamgavalli  
 bhāsaiva dāsīkṛta-dugdhasindhum |  
 mandasmitairnindita-śāradendum  
 vande'ravindāsana-sundari tvām ||4||

śāradā śāradāmbojavadanā vadanāmbuje |  
 sarvadā sarvadāsmākaṃ sannidhiṃ sannidhiṃ kriyāt ||5||

lakṣmīrmedhā dharā puṣṭigaurī ṛṣṭiḥ prabhā dhṛtiḥ |  
 etābhiḥ pāhi tanubhiraṣṭabhirmām sarasvatī ||6||

ஆஸாஸு ராஸீ ப4வத<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>வல்லி  
 பா4ஸைவ தா<sup>3</sup>ஸீக்ரு<sup>3</sup>த-து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த4ஸிந்து4ம் |  
 மந்த<sup>3</sup>ஸ்மிதைர்னிந்தி<sup>3</sup>த-ஸாரதே<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ம்'  
 வந்தே<sup>3</sup>(அ)ரவிந்தா<sup>3</sup>ஸன-ஸுந்த<sup>3</sup>ரி த்வாம் ||4||

ஸாரதா<sup>3</sup> ஸாரதா<sup>3</sup>ம்போ<sup>3</sup>ஜவத<sup>3</sup>னா வத<sup>3</sup>னாம்பு<sup>3</sup>ஜே |  
 ஸர்வதா<sup>3</sup> ஸர்வதா<sup>3</sup>ஸ்மாகம்' ஸன்னிதி4ம்' ஸன்னிதி4ம்' க்ரியாத் ||5||

லக்ஷ்மீர்மேதா4 த4ரா புஷ்டிர்கெள்<sup>3</sup>ரீ த்ருஷ்டி: ப்ரபா4 த்4ருதி: |  
 ஏதாபி4: பாஹி தனுபி4ரஷ்டபி4ர்மாம்' ஸரஸ்வதீ ||6||



வேட-வேदान्त-வேடாங்- விद्यास्थानेभ्य एव च ॥ ७॥

सरस्वति महाभागे विद्ये कमललोचने ।

विद्यारूपे विशालाक्षि विद्यां देहि नमोस्तु ते ॥ ८॥

यदक्षर-पदभ्रष्टं मालाहीनं च यद्भवेत् ।

तत्सर्वं क्षम्यतां देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥ ९॥

sarasvatyai namo nityam bhadrakālyai namo namaḥ |  
veda-vedānta-vedāṅga- vidyāsthānebhya eva ca ||7||

sarasvati mahābhāge vidye kamalalocane |  
vidyārūpe viśālākṣi vidyāṃ dehi namoṣtu te ||8||

yadākṣara-padabhraṣṭam mātrāhīnaṃ ca yadbhavaḥ |  
tatsarvaṃ kṣamyatāṃ devi prasīda paramēśvari ||9||

ஸரஸ்வத்யை நமோ நித்யம்' ப4த்<sup>3</sup>ரகால்யை நமோ நம: |  
வேத<sup>3</sup>-வேதா<sup>3</sup>ந்த-வேதா<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>- வித்<sup>3</sup>யாஸ்தா<sup>2</sup>னேப்4ய ஏவ ச ||7||

ஸரஸ்வதி மஹாபா4கே<sup>3</sup> வித்<sup>3</sup>யே கமலலோசனே |  
வித்<sup>3</sup>யாருபே விஸாலாக்ஷி வித்<sup>3</sup>யாம்' தே<sup>3</sup>ஹி நமோஸ்து தே ||8||

யத<sup>3</sup>க்ஷர-பத<sup>3</sup>ப்4ரஷ்டம்' மாத்ராஹீனம்' ச யத்<sup>3</sup>ப4வேத் |  
தத்ஸர்வம்' க்ஷம்யதாம்' தே<sup>3</sup>வி ப்ரஸீத்<sup>3</sup> பரமேஸ்வரி ||9||





श्यामला दण्डकम्

माणिक्यवीणामुपलालयन्तीं मदालसां मञ्जुलवाग्विलासाम् ।

माहेन्द्रनीलद्युतिकोमलाङ्गीं मातङ्गकन्यां मनसा स्मरामि ॥ १ ॥

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतंसे कुचोन्नते कुङ्कुमरागशोणे ।

पुण्ड्रेक्षुपाशाङ्कुशपुष्पबाण-हस्ते नमस्ते जगदेकमातः ॥ २ ॥

माता मरकतश्यामा मातङ्गी मदशालिनी ।

कुर्यात् कटाक्षं कल्याणी कदंबवनवासिनी ॥ ३ ॥

जय मातङ्गतनये जय नीलोत्पलद्युते ।

जय सङ्गीतरसिके जय लीलाशुकप्रिये ॥ ४ ॥

māṇikyavīṇāmupalālayantīm madālasāṁ mañjulavāgvilāsām |  
māhendranīladyutikomalaṅgīṁ mātaṅgakanyāṁ manasā smarāmi || 1||

caturbhujē candrakalāvataṁse kuconnate kuṅkumarāgaśoṇe |  
puṇḍrekṣupaśāṅkuśapuṣṭpabāṇahaste namaste jagadekamātaḥ || 2||

mātā marakataśyāmā mātaṅgī madaśālīnī |  
kuryāt kaṭākṣaṁ kalyāṇī kadāmbavanavāsīnī || 3||

jaya mātaṅgatanaye jaya nilotpaldyute |  
jaya saṅgītarasike jaya līlāśukapriye || 4||

மாணிக்யவீணாமுபலாலயந்தீம்  
மதா<sup>3</sup>லஸாம் மஞ்ஜுளவாக்<sup>3</sup>விலாஸாம் ।  
மாஹேந்த்<sup>3</sup>ரநீலத்<sup>3</sup>யுதிகோமலாங்கீ<sup>3</sup>ம்  
மாதங்க<sup>3</sup>கந்யாம் மநஸா ஸ்மராமி ॥ 1 ॥

சதுர்பு<sup>4</sup>ஜே சந்த்<sup>3</sup>ரகலாவதம்ஸே  
குசோந்நதே குங்குமராக்<sup>3</sup>ஸோணே ।  
புண்ட்<sup>3</sup>ரேக்ஷுபாஸாங்குஸபுஷ்பபா<sup>3</sup>ண  
ஹஸ்தே நமஸ்தே ஜக<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>கமாத: ॥ 2 ॥

மாதா மரகதஸ்யாமா மாதங்கீ<sup>3</sup> மத<sup>3</sup>ஸாலிநீ ।  
குர்யாத் கடாக்ஷம் கல்யாணீ கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>வநவாஸிநீ ॥ 3 ॥

ஜய மாதங்க<sup>3</sup>தநயே ஜய நீலோத்பலத்<sup>3</sup>யுதே ।  
ஜய ஸங்கீ<sup>3</sup>தரஸிகே ஜய லீலாஸுகப்ரியே ॥ 4 ॥



॥ दण्डकम् ॥

जय जननि सुधा समुद्रान्तरुद्यन्मणीद्वीपसंरूढ-  
बिल्वाटवीमध्यकल्पद्रुमाकल्प कादंबकान्तारवासप्रिये  
कृत्तिवासप्रिये सर्वलोकप्रिये ।

सादरारब्ध संगीत संभावना संभ्रमालोल-  
नीपस्रगाबद्ध चूलीसनाथलिके सानुमत्पुत्रिके  
शेखरीभूत शीतांशुरेखा मयूखावलीबद्ध-  
सुस्निग्ध नीलालक श्रेणिशृङ्गारिते लोकसंभाविते  
कामलीला धनुस्सन्निभ भ्रूलतापुष्प सन्दोह सन्देह कृल्लोचने  
वाक्सुधासेचने चारुगोरोचना पङ्क केली ललामाभिरामे सुरामे रमे

jaya janani sudhāsamudrāntarudyānmaṇīdvīpasamrūḍha  
bilvāṭavīmadhya-kalpadrumākalkpakādāmbakāntāravāsapriye  
kṛttivāsapriye sarvalokapriye  
sādarārabdhāsāṅgītasāmbhāvanāsāmbhramālola-  
nīpasragābaddhacūlīsanaṭhatrike sānumatputriке  
śekhārībhūtaśītāṅsurekhāmayūkhāvalībaddha-  
susnigdhanīlālakaśreṇīśṅgārite lokasāmbhāvite  
kāmalīlādhanussannibhabhrūlatāpuṣpasandohasandehakṛllocane  
vāksudhāsecane cārugorocanāpaṅkakelīlāmābhirāme surāme rame

ஜய ஜநநி ஸுதா<sup>4</sup>ஸமுத்<sup>3</sup>ராந்தருத்<sup>3</sup>யந்மணீத்<sup>3</sup>வீபஸம்ரூட<sup>4</sup>-  
பி<sup>3</sup>ல்வாடவீமத்<sup>4</sup>யகல்பத்<sup>3</sup>ருமாகல்பகாத<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>காந்தாரவாஸப்ரியே  
க்ரு<sup>3</sup>த்திவாஸப்ரியே ஸர்வலோகப்ரியே  
ஸாத<sup>3</sup>ராரப்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸங்கீ<sup>3</sup>தஸம்பா<sup>4</sup>வநாஸம்ப்<sup>4</sup>ரமாலோல-  
நீபஸ்ரகா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சூலீஸநாத<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>ரிகே ஸானுமத்<sup>3</sup>புத்<sup>3</sup>ரிகே  
ஸோக்<sup>2</sup>ரீ<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ஸீதாம்ஸாரேகா<sup>2</sup>ம்யூகா<sup>2</sup>வலீப்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-  
ஸுஸ்நிக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>நீலாலகஸ்ரேணிஸ்ரு<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ரிகே லோகஸம்பா<sup>4</sup>விதே  
காமலீலாத<sup>4</sup>நுஸ்ஸந்நிப்<sup>4</sup>ப்<sup>4</sup>ரூலதாபுஷ்பஸந்தோ<sup>3</sup>ஹ-  
ஸந்தே<sup>3</sup>ஹக்ரு<sup>3</sup>ல்லோசநே வாக்ஸுதா<sup>4</sup>ஸேசநே  
சாருகோ<sup>3</sup>ரோசநாபங்ககேலீலாமாபி<sup>4</sup>ராமே ஸுராமே ரமே



ப்ரோல்லசத்வாலிகா மௌக்திகாச்ரேணிகா சந்த்ரிகா மண்டலொத்வாசி  
 லாவண்யகண்டஸ்தல ந்யஸ்தகஸ்தூரிகாபத்ரேக்ஷா சமுத்ரூத் சௌரஹ்ய-  
 சம்ப்ரான்த் ப்ரஹ்மஹ்நா கீதசாந்ரீபவந்மந்ர தந்நீஸ்வரே சுவரே ப்ராஸ்வரே  
 வல்லகீ வாடந ப்ரகரியாலல தாலீதலாபத்ர-  
 தாதக்ஷப்ஹூவாஷேஷாந்வீதே சித்ரஸம்மானீதே  
 சூலலீத நவயௌவநாரம்ப்ர சந்ரோதயோத்ரே லாவண்ய துக்ஷாந்வாஷேஷவத்  
 கம்ப்ரஹ்மஹ்நா ப்ரகந்நீதே சத்ரலாமந்ரீதே மந்நீதே  
 தாரகா ராஜினீகாஷ ஹாராவலிஸ்மேர சாரஸ்தநாப்ரஹ்மஹ்நா மந்நீதே-  
 வல்லகீ வலித்ரேத்ர வீதீ (சமுத்ர) சமுல்லாஸ சந்ரீதாசார சௌந்ரீதாசார  
 வல்லகீப்ரகாரே கித்ரஹ்நீகாரே

prollassaddhvālikāmauktikaśreṇikācandrikāmaṇḍalodbhāsi  
 lāvaṇyagaṇḍasthalanyastakastūrikāpatrarekhāsamudbhūtasaurabhya-  
 sambhṛāntabhṛṅgāṅgānāgītasāndrībhavanmandratāntrīsvare susvare bhāsvare  
 vallakīvādanaprakriyālolatālīdalābaddha-  
 tāṭaṅkabhūṣāviśeṣānvīte siddhasammānīte  
 sulalīta-navayauvanāraṃbhacandrodayodvela-lāvaṇyadugdhārṇavāvirbhavat  
 kambubimbokabhṛtkanthare satkalāmandire manthare  
 tārakārājīnikāśahārāvalīsmēra cārūstanābhogabhārānāmanmadhya-  
 vallīvalīcheda vīcī(samudyat)samullāśasandarśītākārasaundaryaratnākare  
 vallakībhṛtkare kīṅkaraśrīkare

ப்ரோல்லஸத்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>வாலிகாமௌக்திகாச்ரேணிகாசந்<sup>3</sup>ரிகாமண்ட<sup>3</sup>லோத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ஸி  
 லாவண்யக<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்த<sup>3</sup>லந்யஸ்தகஸ்தூரிகாபத்ர<sup>3</sup>ரேகா<sup>2</sup>ஸமுத்<sup>3</sup>ரூ<sup>3</sup>தஸௌர<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ய  
 ஸம்ப்<sup>4</sup>ராந்<sup>3</sup>தப்<sup>4</sup>ரூ<sup>3</sup>ங்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ங்<sup>3</sup>நாகீ<sup>3</sup>தஸாந்<sup>3</sup>ரீ<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வந்<sup>3</sup>மந்<sup>3</sup>ரதந்<sup>3</sup>ரீ<sup>4</sup>ஸ்வரே  
 ஸுஸ்வரே பா<sup>4</sup>ஸ்வரே  
 வல்லகீவாத<sup>3</sup>நப்<sup>4</sup>ரக்ரீயாலோலதாலீ<sup>3</sup>லாப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>-  
 தாடங்<sup>3</sup>க்பூ<sup>4</sup>ஷாவிஸேஷாந்<sup>3</sup>வீதே ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸம்மாநீதே  
 ஸுலலீதநவயௌவநாரம்ப்<sup>4</sup>சந்<sup>3</sup>ரோத<sup>3</sup>யோத்<sup>3</sup>வேல-  
 லாவண்யது<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர்ணவாஷி<sup>3</sup>ர<sup>4</sup>வத் கம்ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ம்போ<sup>3</sup>கப்<sup>4</sup>ரூ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கந்<sup>2</sup>ரே  
 ஸத்<sup>3</sup>கலாமந்<sup>3</sup>ரீ<sup>3</sup>ரே மந்<sup>2</sup>ரே  
 தாரகாராஜீ<sup>3</sup>நீகாஸஹாராவலிஸ்மேர சாருஸ்தநாபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ராந்<sup>3</sup>மத்<sup>4</sup>ய-  
 வல்லீவலிச்<sup>3</sup>சே<sup>3</sup>த்<sup>3</sup> வீ<sup>3</sup>ஸமுத்<sup>3</sup>யத்<sup>3</sup>ஸமுல்<sup>3</sup>லாஸ ஸந்<sup>3</sup>ரீ<sup>4</sup>ஸிதாசார ஸௌந்<sup>3</sup>ரீ<sup>4</sup>ய-  
 ரத்<sup>3</sup>நாகரே வல்லகீப்<sup>4</sup>ரூ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கரே கிங்கரஹ்நீகரே



कोमलस्निग्ध नीलोत्पलोत्पादितानङ्गतूणीरशङ्काकरोदार  
 जंघालते चारुलीलागते नम्र दिक्पाल सीमन्तिनी  
 कुन्तल स्निग्ध नीलप्रभापुञ्च सञ्जातदुर्वाङ्कुराशङ्क –  
 सारंग संयोग रिंखन्नखेन्दूज्वले प्रोज्ज्वले  
 निर्मले प्रहृ देवेश लक्ष्मीश भूतेश तोयेश वाणीश कीनाश  
 दैत्येश यक्षेश वाय्वग्निकोटीरमाणिक्य संघृष्टबालातपोद्दाम-  
 लाक्षारसारुण्य तारुण्य लक्ष्मीगृहिताङ्घ्रिपद्मे सुपद्मे उमे ।  
 श्रवणहरण दक्षिणक्वाणया वीणया किन्नरैर्गीयसे  
 यक्षगन्धर्वसिद्धाङ्गना मण्डलैरर्च्यसे  
 कोमलश्यामलोदारपक्षद्वयं तुण्डशोभातिदूरीभवत्  
 किंशुकं तं शुकं लालयन्ती परिक्रीडसे

komalasnigddhanīlotpalotpādītānaṅgatūṇīraśaṅkākarodāra -  
 jaṅghālate cāruḷīlāgate  
 namradīkṣāsimantīnikuntalasnigddhanīlaprabhāpuñcasaṅjāta  
 durvāṅkurāśaṅkasāraṅgasāmyogariṅkhannakhendūjjvale projjvale nirmale  
 prahva deveśa lakṣmīśa bhūteśa toyēśa vāṇīśa kīnāśa  
 daiṭyeśa yakṣeśa vāyvagṇikoṭīramāṇikya saṁghṛṣṭabālātapoddāma-  
 lākṣārasāruṇyātāruṇya lakṣmīgṛhitāṅghripadme supadme ume  
 śravaṇaharaṇa dakṣiṇakvāṇayā vīṇayā kinnarairgīyase  
 yakṣagandharvasiddhāṅganā maṇḍalairarcyase  
 varṇarājītrayaṁ komalaśyāmalodārapakṣadvayaṁ tuṇḍaśobhātīdūrībhavat  
 kiṁśukam taṁ śukam lālayantī parikrīḍase

கோமலஸ்நிக்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> நீலோத்பலோத்பாதி<sup>3</sup>தாநங்க<sup>3</sup>தூணீரஸங்காகரோதா<sup>3</sup>ர  
 ஜங்கா<sup>4</sup>லதே சாருலீலாக<sup>3</sup>தே நம்ரதி<sup>3</sup>க்பாலஸீமந்திநீ  
 குந்தலஸ்நிக்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>நீலப்ரபா<sup>4</sup>பஞ்சஸஞ்ஜாதது<sup>3</sup>ர்வாங்குராஸங்க  
 ஸாரங்க<sup>3</sup>ஸம்யோக<sup>3</sup>ரிங்க<sup>2</sup>ந்நகே<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>ஜ்ஜ்வலே ப்ரோஜ்ஜ்வலே நிர்மலே  
 ப்ரஹ்வ தே<sup>3</sup>வேஸ லக்ஷமீஸ பூ<sup>4</sup>தேஸ தோயேஸ வாணீஸ கீநாஸ  
 தை<sup>3</sup>த்யேஸ யக்ஷேஸ வாய்வக்<sup>3</sup>நிகோடீரமாணிக்ய  
 ஸம்ஹ்ரு ஷ்டபா<sup>3</sup>லாதபோத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ம்—லாக்ஷாரஸாருண்யதாருண்ய  
 லக்ஷமீக்<sup>3</sup>ருஹிதாங்க<sup>3</sup>ரிபத்<sup>3</sup>ம்மே ஸுபத்<sup>3</sup>ம்மே உமே  
 ப்ரவணஹரண த<sup>3</sup>க்ஷிணக்வாணயா வீணயா கிந்நரைர்கீ<sup>3</sup>யஸே  
 யக்ஷக<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ர்வஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup>நா மண்ட<sup>3</sup>லைரர்ச்யஸே  
 வர்ணராஜித்ரயம் கோமலஸ்யாமலோதா<sup>3</sup>ரபக்ஷத்<sup>3</sup>வயம்  
 துண்ட<sup>3</sup>ஸோபா<sup>4</sup>திது<sup>3</sup>ரீப<sup>4</sup>வத் கிம்ஸூகம் தம் ஸூகம் லாலயந்தீ பரிக்ரீ<sup>3</sup>ஸே



किं न सिध्येद्वपुः श्यामलं कोमलं चन्द्रचूडान्वितं  
तावकं ध्यायतः तस्य लीलासरो वारिधिः तस्य केलीवनं  
नन्दनं तस्य भद्रासनं भूतलं तस्य गीर्देवता किंकरी  
तस्य चाज्ञाकरी श्रीः स्वयम् ।

सर्वतीर्थात्मिके सर्व मन्त्रात्मिके सर्व तन्त्रात्मिके सर्व यन्त्रात्मिके  
सर्व पीठात्मिके सर्व तत्त्वात्मिके सर्वशक्त्यात्मिके सर्वविद्यात्मिके  
सर्व योगात्मिके सर्व नादात्मिके सर्व शब्दात्मिके सर्व विश्वात्मिके  
सर्व दीक्षात्मिके सर्व सर्वात्मिके  
सर्वगे सर्वजगन्मातृके पाहि मां पाहि मां पाहि मां देवि  
तुभ्यं नमो देवि तुभ्यं नमो देवि तुभ्यं नमो नमः ।

kiṁ na sidhyedvapuḥ śyāmalam komalam candracūdānvitam  
tāvakaṁ dhyāyataḥ tasya līlāsarovāridhiḥ tasya kelīvanam nandanam  
tasya bhadraśanam bhūtalam tasya gīrdevatā kiṅkarī  
tasya cāññākārī śrīhi svayam  
sarvatīrthātmike sarva mantrātmike sarva tantrātmike sarva yantrātmike  
sarva pīṭhātmike sarva tatvātmike sarva śaktyātmike sarva vidyātmike  
sarva yogātmike sarva nādātmike sarva śabdātmike sarva viśvātmike  
sarva dīkshātmike sarva sarvātmike sarvage jaganmātr̥ke  
pāhi mām pāhi mām pāhi mām devi tubhyaṁ namo devi tubhyaṁ namo  
devi tubhyaṁ namonamaḥ

கிம் ந ஸித்யேத்வபு: ஸ்யாமலம் கோமலம் சந்த்ரகுடான்விதம்  
தாவகம் த்யாயத: தஸ்ய லீலாஸரோவாரிதி: தஸ்ய கேலீவனம் நந்தனம்  
தஸ்ய ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராஸநம் ப<sup>4</sup>தலம் தஸ்ய கீ<sup>3</sup>ர்தே<sup>3</sup>வதா கிங்கரீ  
தஸ்ய சாஜ்ஞாகரீ ஸ்ரீ:ஸ்வயம்  
ஸர்வதீர்தா<sup>2</sup>த்மிகே ஸர்வ மந்த்ராத்மிகே ஸர்வ தந்த்ராத்மிகே  
ஸர்வ யந்த்ராத்மிகே ஸர்வ பீ<sup>2</sup>டா<sup>2</sup>த்மிகே ஸர்வ தத்வாத்மிகே  
ஸர்வ ஸக்த்யாத்மிகே ஸர்வ வித்<sup>3</sup>யாத்மிகே ஸர்வ யோகா<sup>3</sup>த்மிகே  
ஸர்வ நாதா<sup>3</sup>த்மிகே ஸர்வ ஸப்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>த்மிகே ஸர்வ வர்ணாத்மிகே  
ஸர்வ கீ<sup>3</sup>தாத்மிகே ஸர்வ நாதா<sup>3</sup>த்மிகே ஸர்வ விஸ்வாத்மிகே  
ஸர்வ தீக்ஷாத்மிகே ஸர்வ வர்கா<sup>3</sup>த்மிகே ஸர்வகே<sup>3</sup> ஜக<sup>3</sup>ந்மாத்ரு<sup>3</sup>கே  
பாஹி மாம் பாஹி மாம் பாஹி மாம் தே<sup>3</sup>வி துப்<sup>4</sup>யம் நமோ  
தே<sup>3</sup>வி துப்<sup>4</sup>யம் நமோ தே<sup>3</sup>வி துப்<sup>4</sup>யம் நமோ நம:



## ललितापञ्चकम्

Ragam - Bowli

प्रातः स्मरामि ललितावदनारविन्दं बिम्बाधरं पृथुलमौक्तिकशोभिनासम् ।

आकर्णदीर्घनयनं मणिकुण्डलाढ्यं मन्दस्मितं मृगमदोज्ज्वलफालदेशम् ॥ १ ॥

प्रातर्भजामि ललिताभुजकल्पवल्लीं रत्नाङ्गुलीयलसदङ्गुलिपल्लवाढ्याम् ।

माणिक्यहेमवलयङ्गदशोभमानां पुण्ड्रेक्षुचापकुसुमेषुसृणीर्दधानाम् ॥ २ ॥

प्रातर्नमामि ललिताचरणारविन्दं भक्तेष्टदाननिरतं भवसिन्धुपोतम् ।

पद्मासनादिसुरनायकपूजनीयं पद्माङ्कुशध्वजसुदर्शनलाञ्छनाढ्यम् ॥ ३ ॥

prātaḥ smarāmi lalitāvadanāravindaṁ

bimbādharaṁ pṛthulamauktikaśobhināsam |

ākaraṇadīrghanayanaṁ maṇikuṇḍalāḍhyam

mandasmitaṁ mṛgamadojjvalaphāladeśam || 1||

prātarbhajāmi lalitābhujakalpavallīṁ

ratnāṅgulīyalasadaṅgulipallavāḍhyām |

māṇikyahemavalayāṅgadaśobhamānām

puṇḍrekṣucāpakusumeṣuṣṇīrdadhānām || 2||

prātarnamāmi lalitācaraṇāravindaṁ

bhakteṣṭadānanirataṁ bhavasindhupotam |

padmāsanādisuranāyakapūjanīyam

padmāṅkuśadhvajasudarśanalāñchanāḍhyam || 3||

ப்ராத: ஸ்மராமி லலிதாவத<sup>3</sup>நாரவிந்த<sup>3</sup>ம்

பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரம் ப்ரு<sup>2</sup>து<sup>2</sup>லமெளக்திகஸோபி<sup>3</sup>நாஸம் ।

ஆகர்ணதீ<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup>நயநம் மணிகுண்ட<sup>3</sup>லாட்<sup>3</sup>யம்

மந்த<sup>3</sup>ஸ்மிதம் ம்ரு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மதோ<sup>3</sup>ஜ்ஜ்வலபா<sup>3</sup>லதே<sup>3</sup>ஸம் ॥ 1 ॥

ப்ராதர்ப<sup>3</sup>ஜாமி லலிதாபு<sup>3</sup>ஜகலபவல்லீம்

ரத்நாங்கு<sup>3</sup>ளீயலஸத<sup>3</sup>ங்கு<sup>3</sup>லிபல்லவாட்<sup>3</sup>யாம் ।

மாணிக்யஹேமவலயாங்க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸோப<sup>3</sup>மாநாம்

புண்ட்<sup>3</sup>ரேக்ஷுசாபகுஸுமேஷுஸ்ரு<sup>3</sup>ணீர்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>நாம் ॥ 2 ॥

ப்ராதர்நமாமி லலிதாசரணாரவிந்த<sup>3</sup>ம்

ப<sup>3</sup>க்தேஷ்டதா<sup>3</sup>நநிரதம் ப<sup>3</sup>வஸிந்து<sup>3</sup>போதம் ।

பத்<sup>3</sup>மாஸநாதி<sup>3</sup>ஸுரநாயகபூஜநீயம்

பத்<sup>3</sup>மாங்குஸத்<sup>3</sup>வஜஸுத்<sup>3</sup>ர்ஸநலாஞ்ச<sup>2</sup>நாட்<sup>3</sup>யம் ॥ 3 ॥



प्रातः स्तुवे परशिवां ललितां भवानीं त्र्यन्तवेद्यविभवां करुणानवद्याम् ।  
 विश्वस्य सृष्टविलयस्थितिहेतुभूतांविद्येश्वरीं निगमवाङ्-मनसातिदूराम् ॥ ४ ॥  
 प्रातर्वदामि ललिते तव पुण्यनाम कामेश्वरीति कमलेति महेश्वरीति ।  
 श्रीशाम्भवीति जगतां जननी परेति वाग्देवतेति वचसा त्रिपुरेश्वरीति ॥ ५ ॥  
 यः श्लोकपञ्चकमिदं ललिताम्बिकायाः सौभाग्यदं सुललितं पठति प्रभाते ।  
 तस्मै ददाति ललिता झटिति प्रसन्ना विद्यां श्रियं विमलसौख्यमनन्तकीर्तिम् ॥ ६ ॥

prātaḥ stuve paraśivāṁ lalitāṁ bhavānīm  
 trayyantavedyavibhavāṁ karuṇānavadyām |  
 viśvasya sṛṣṭavilayasthithitubhūtāṁ  
 vidyeśvarīm nigamavāṅ-manasātīdūrām || 4||

prātarvadāmi lalite tava puṇyanāma  
 kāmeśvarīti kamaleti maheśvarīti |  
 śrīśāmbhavīti jagatāṁ jananī pareti  
 vāgdevateti vacasā tripureśvarīti || 5||

yaḥ ślokapañcakamidaṁ lalitāmbikāyāḥ  
 saubhāgyadaṁ sulalitaṁ paṭhati prabhāte |  
 tasmai dadāti lalitā jhaṭīti prasannā  
 vidyāṁ śriyāṁ vimalasaukhyamanantakīrtim|| 6||

ப்ராத: ஸ்துவே பரஸிவாம் லலிதாம் ப<sup>4</sup>வாநீம்  
 த்ரய்யந்தவேத்<sup>3</sup>யவிப<sup>4</sup>வாம் கருணாநவத்<sup>3</sup>யாம் ।  
 விஸ்வஸ்ய ஸ்ரு<sup>4</sup>ஷ்டவிலயஸ்தி<sup>2</sup>திஹேதுபூ<sup>4</sup>தாம்  
 விஸ்வேஸ்வரீம் நிக<sup>3</sup>மவாங்மநஸாதிதூ<sup>3</sup>ராம் ॥ 4 ॥  
 ப்ராதர்வதா<sup>3</sup>மி லலிதே தவ புண்யநாம  
 காமேஸ்வரீதி கமலேதி மஹேஸ்வரீதி ।  
 ஸ்ரீஸாம்ப<sup>4</sup>வீதி ஜக<sup>3</sup>தாம் ஜநநீ பரேதி  
 வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதேதி வசஸா த்ரிபுரேஸ்வரீதி ॥ 5 ॥  
 ய: ஸ்லோகபஞ்சகமித<sup>3</sup>ம் லலிதாம்பி<sup>3</sup>காயா:  
 ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யத<sup>3</sup>ம் ஸுலலிதம் பட<sup>2</sup>தி ப்ரபா<sup>4</sup>தே ।  
 தஸ்மை த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி லலிதா ஜ<sup>2</sup>டிதி ப்ரஸந்நா  
 வித்<sup>3</sup>யாம் ஸ்ரியம் விமலஸௌக்<sup>2</sup>யமநந்தகீர்திம் ॥ 6 ॥



SŪRYA







*Pruthi*



*Pruthi*

NAME: SRUTHI. R.



*R. Harsadha*

NAME: HARSADHA. R  
CLASS: X-D



## SŪRYA

**The movements and positions of the nine grahas or planets in the cosmic constellation significantly influence our lives. Any unfavourable positioning of these can cause major problems for us, physically, mentally, and otherwise. The first seven ‘grahas’ represent the days in the week, beginning with Surya or the Sun God: add Rahu and Ketu, called ‘chaya’ or shadow grahas, we have a total of nine grahas. Each graha is a ‘devataswarupam’, e.g., Surya is Parameshwara Swarupam. Therefore, their positioning at the time of our birth greatly matters, for our good as well as bad.**

**The Navagraha stotram consists of short verses, each addressing one planet, seeking their blessings and mitigation of our troubles. We begin with the Sun. Sun and solar energy are fundamental to our life. Sun literally removes darkness: more importantly symbolises Brahman. While performing Sandhyavandanam, we say, ‘asavadityo brahma, Brahmaivaham asmi’ – the Sun is Brahman, So am I. Monday is special for Lord Shiva: so, our prayers are addressed to him. The other grahas are propitiated appropriately.**





आरोग्यं प्रददातु नो दिनकरश्चन्द्रो यशो निर्मलं  
भूतिं भूमिसुतः सुधांशुतनयः प्रज्ञां गुरुगौरवम् ।  
काव्यः कोमलवाग्विलासमतुलं मन्दो मुदं सर्वदा  
राहुर्बाहुबलं विरोधशमनं केतुः कुलस्योन्नतिम् ॥

ārogyaṁ pradadātu no dinakaraścandro yaśo nirmalam  
bhūtiṁ bhūmisutaḥ sudhāṁśutanayaḥ prajñāṁ gururgaauravam |  
kāvyāḥ komalavāgvilāsamatulam mando mudam sarvadā  
rāhurbāhubalaṁ virodhaśamanam ketuḥ kulasyonnatim ॥

ஆரோக்3யம் ப்ரத3தா3து நோ தி3னகரஸ்சந்த3ரோ யமோ நிர்மலம்  
பூ4திம் பூ4மிஸுத: ஸுதா4ம்ஸுதனய: ப்ரஞாமம் கு3ருர்கௌ3ரவம் |  
காவ்ய: கோமலவாக்3விலாஸமதுலம் மந்தோ3 முத3ம் ஸர்வதா3  
ராஹுர்பா3ஹுப3லம் விரோத4ஸமனம் கேது: குலஸ்யோந்நதிம் ॥

नवग्रहस्तोत्रम्

जपाकुसुमसंकाशं काश्यपेयं महाद्युतिम् ।  
तमोऽरिं सर्वपापघ्नं प्रणतोऽस्मि दिवाकरम् ॥ १ ॥  
दधिशङ्खतुषाराभं क्षीरोदारणवसंभवम् ।  
नमामि शशिनं सोमं शम्भोर्मुकुटभूषणम् ॥ २ ॥  
धरणीगर्भसंभूतं विद्युत्कान्तिसमप्रभम् ।  
कुमारं शक्तिहस्तं तं मङ्गलं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥

japākusumasankāśaṁ kāśyapeyaṁ mahādyutiṁ |  
tamo'riṁ sarvapāpaghnaṁ praṇato'smi divākaram ॥ 1 ॥  
dadhiśaṅkhatuṣārābhaṁ kṣīrodārṇavasambhavam |  
namāmi śaśinaṁ somaṁ śambhormukuṭabhūṣaṇam ॥ 2 ॥  
dharāṇigarbhasambhūtaṁ vidyutkāntisamaprabham |  
kumāraṁ śaktihaṣtaṁ taṁ maṅgalaṁ praṇamāmyaham ॥ 3 ॥

ஜபாகுஸுமஸங்காஸம்' காஸ்யபேயம்' மஹாத்யுதிம் |  
தமோ(அ)ரிம்' ஸர்வபாபக்4னம்' ப்ரணதோ(அ)ஸ்மி தி3வாகரம் ॥1॥

த3தி4ஸங்க2துஷாராப4ம்' க்ஷீரோதா3ர்ணவஸம்ப4வம் |  
நமாமி ஸஸினம்' ஸோமம்' ஸம்போ4ர்முகுடபூ4ஷணம் ॥2॥

த4ரணீக்3ர்ப4ஸம்பூ4தம்' வித்யுத்தகாந்திஸமப்ரப4ம் |  
குமாரம்' ஸக்திஹஸ்தம்' தம்' மங்க3லம்' ப்ரணமாம்யஹம் ॥3॥



सौम्यं सौम्यगुणोपेतं तं बुधं प्रणमाम्यहम् ॥ ४ ॥  
 देवानां च ऋषीणां च गुरुं काञ्चनसंनिभम् ।  
 बुद्धिभूतं त्रिलोकेशं तं नमामि बृहस्पतिम् ॥ ५ ॥  
 हिमकुन्दमृणालाभं दैत्यानां परमं गुरुम् ।  
 सर्वशास्त्रप्रवक्तारं भार्गवं प्रणमाम्यहम् ॥ ६ ॥  
 नीलांजनसमाभासं रविपुत्रं यमाग्रजम् ।  
 छायामार्तण्डसंभूतं तं नमामि शनैश्चरम् ॥ ७ ॥  
 अर्धकायं महावीर्यं चन्द्रादित्यविमर्दनम् ।  
 सिंहिकागर्भसंभूतं तं राहुं प्रणमाम्यहम् ॥ ८ ॥

priyaṅgukalikāśyāmaṁ rūpeṇāpratimaṁ budham |  
 saumyaṁ saumyaguṇopetaṁ taṁ budhaṁ praṇamāmyaham || 4||  
 devānāṁ ca ṛṣiṇāṁ ca guruṁ kāñcanasaṁnibham |  
 buddhibhūtaṁ trilokeśaṁ taṁ namāmi bṛhaspatim || 5||  
 himakundamṛṇālābhaṁ daityānāṁ paramaṁ gurum |  
 sarvaśāstrapravaktāraṁ bhārgavaṁ praṇamāmyaham || 6||  
 nīlāṁjanasamābhāsaṁ raviputraṁ yamāgrajam |  
 chāyāmārtaṇḍasaṁbhūtaṁ taṁ namāmi śanaīścaram || 7||  
 ardhakāyaṁ mahāvīryaṁ candrādityavimardanam |  
 śīmhikāgarbhasaṁbhūtaṁ taṁ rāhuṁ praṇamāmyaham || 8||

ப்ரியங்கு<sup>3</sup>கலிகாஸ்யாமம்' ரூபேணாப்ரதிமம்' பு<sup>3</sup>த4ம் |  
 ஸௌம்யம்' ஸௌம்யகு<sup>3</sup>ணோபேதம்' தம்' பு<sup>3</sup>த4ம்' ப்ரணமாம்யஹம் ||4||

தே<sup>3</sup>வானாம்' ச ரு<sup>3</sup>ஷீணாம்' ச கு<sup>3</sup>ரும்' காஞ்சனஸம்'நிப4ம் |  
 பு<sup>3</sup>த்தி4பூ4தம்' த்ரிலோகேஸம்' தம்' நமாமி ப்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹஸ்பதிம் ||5||

ஹிமகுந்த<sup>3</sup>ம்ரு<sup>3</sup>ணாலாப4ம்' தை<sup>3</sup>த்யானாம்' பரமம்' கு<sup>3</sup>ரும் |  
 ஸர்வஸாஸ்த்ரப்ரவக்தாரம்' பா4ர்க்<sup>3</sup>வம்' ப்ரணமாம்யஹம் ||6||

நீலாஞ்ஜனஸமாபா4ஸம்' ரவிபுத்ரம்' யமாக்<sup>3</sup>ரஜம் |  
 சா<sup>2</sup>யாமார்தண்ட<sup>3</sup>ஸம்பூ4தம்' தம்' நமாமி ஸனைஸ்சரம் ||7||

அர்த4காயம்' மஹாவீர்யம்' சந்த்<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>த்யவிமர்த<sup>3</sup>னம் |  
 ஸிம்'ஹிகாக்<sup>3</sup>ர்ப4ஸம்பூ4தம்' தம்' ராஹூம்' ப்ரணமாம்யஹம் ||8||



पलाशपुष्पसंकाशं तारकाग्रहमस्तकम् ।  
 रौद्रं रौद्रात्मकं घोरं तं केतुं प्रणमाम्यहम् ॥ ९ ॥  
 इति व्यासमुखोद्गीतं यः पठेत्सुसमाहितः ।  
 दिवा वा यदि वा रात्रौ विघ्नशान्तिर्भविष्यति ॥ १० ॥  
 नरनारीनृपाणां च भवेद्दुःस्वप्ननाशनम् ।  
 ऐश्वर्यमतुलं तेषामारोग्यं पुष्टिवर्धनम् ॥ ११ ॥  
 ग्रहनक्षत्रजाः पीडास्तस्कराग्निसमुद्भवाः ।  
 ताः सर्वाः प्रशमं यान्ति व्यासो ब्रूते न संशयः ॥ १२ ॥

palāśapuṣpasamkāśaṁ tārakāgrahamaṣṭakam |  
 raudraṁ raudrātmakaṁ ghoram taṁ ketuṁ praṇamāmyaham || 9||  
 iti vyāsamukhodgītaṁ yaḥ paṭhetsusamāhitaḥ |  
 divā vā yadi vā rātrau vighnaśāntirbhaviṣyati || 10||  
 naranārīnrūpāṇāṁ ca bhavedduḥsvapnanaśanam |  
 aiśvaryaumatulaṁ teṣāmārogyaṁ puṣṭivardhanam ||11||  
 grahanakṣatrajāḥ pīḍāstaskarāgnisamudbhavaḥ |  
 tāḥ sarvāḥ praśamaṁ yānti vyāso brūte na saṁśayaḥ ||12||

பலாஸபுஷ்பஸங்காஸம்' தாரகாக்<sup>3</sup>ரஹமஸ்தகம் |  
 ரௌத்<sup>3</sup>ரம்' ரௌத்<sup>3</sup>ராத்மகம்' கோ<sup>4</sup>ரம்' தம்' கேதும்' ப்ரணமாம்யஹம் ||9||

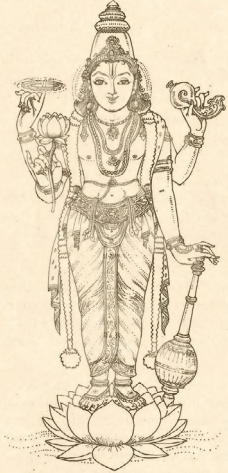
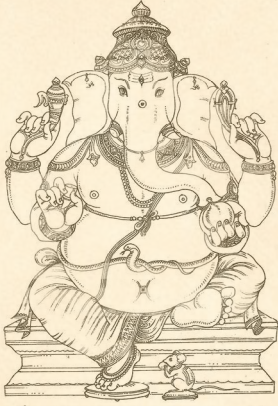
இதி வ்யாஸமுகோ<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>தம்' ய: படே<sup>2</sup>த்ஸுஸமாஹித: |  
 தி<sup>3</sup>வா வா யதி<sup>3</sup> வா ராத்ரௌ விக்<sup>4</sup>னஸாந்திர்ப<sup>4</sup>விஷ்யதி ||10||

நரநாரீந்ரு'பாணாம்' ச ப<sup>4</sup>வேத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>:ஸ்வப்ன நாஸனம் |  
 ஐஸ்வர்யமதுலம்' தேஷாமாரோக்<sup>3</sup>யம்' புஷ்டிவர்த<sup>4</sup>னம் ||11||

க்<sup>3</sup>ரஹநக்ஷத்ரஜா: பீடா<sup>3</sup>ஸ்தஸ்கராக்<sup>3</sup>னிஸமுத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வா: |  
 தா: ஸர்வா: ப்ரஸமம்' யாந்தி வ்யாஸோ ப்<sup>3</sup>ஸுதே ந ஸம்'ஸய: ||12



SARVA JANA SARVA DEVATĀ







- S. HARINI



Br. Anuraga 15



MADIPAKHAM  
SNDRA R. D

S-SHRIWANTHI  
ATHREVI



## SARVA JANA SARVA DEVATĀ

We recite some śōtras every day, e.g., Aditya Hridayam and Vishnu Sahasranamam, and some other specific śōtras depending on the day of the week: Suryanamaskaram on Sunday, and Rudram on Monday. There are slokas for special occasions like festivals.

This selection of slokas on various gods, including some from the longer śōtras, are meant to be recited every day. We say 'Vinayakadi Hanumatantam' – begin with Lord Ganesh and end with Lord Hanuman. All seven volumes of 'Deivattin Kural' - Mahaperiaval's Speeches - follow this pattern. These are the two gods we specially pray for removing hurdles.

The sloka on Lord Subramanya extols both his saguna nirguna aspects. In another sloka, we seek that all our ailments go away. Next, we sing the glory of Lord Shiva and beg of him to forgive us for all our sins. The sloka on Vishnu is a dhyana sloka in Vishnusahasranamam. He is shantam or peace personified. This is followed by slokas on Rama and Krishna avatars. Next, there are stutis to the three devis: Durga, Saraswathi and Lakshmi. We finish with a sloka on Lord Hanuman.

It is also common to recite slokas on Navagrahas and Gurus. One sloka contains Bhagavatha Saram and summarises the entire story of Lord Krishna.

The one Absolute, called Brahman, transcends our faculties, yet comes within our comprehension in the form of many deities, with different characteristics. Our stuti for the gods may therefore differ in the specific saguna aspects, but, the underlying nirguna aspect is common to all.



सर्वजनसर्वदेवतास्तोलाणि

Ragam - Sarasangi

अगजाननपद्मार्कं गजाननमहर्निशम् ।

अनेकदं तं भक्तानाम् एकदन्तमुपास्महे ॥ १ ॥

गजाननं भूतगणादि-सेवितं कपित्थजम्बूफलसार-भक्षितम् ।

उमासुतं शोकविनाशकारणं नमामि विघ्नेश्वर-पादपङ्कजम् ॥ २ ॥

वक्रतुण्ड महाकाय सूर्यकोटि समप्रभ ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥ ३ ॥

मयूराधिरूढं महावाक्यगूढं मनोहारि देहं महच्चित्तगेहम् ।

महीदेवदेवं महावेदभावं महादेवबालं भजे लोकपालम् ॥ ४ ॥

agajānana padmārkaṁ gajānanamaharniśam|

anekadaṁ taṁ bhaktānām ekadantamupāśmahe || 1 ||

gajānanaṁ bhūtagaṇādisevitaṁ kapitthajambū-phalasāra bhakṣitam |

umāsutaṁ śokavināśakāraṇaṁ namāmi vighneśvara-pādapaṅkajam || 2 ||

vakratuṇḍa mahākāya sūryakoṭi samaprabha|

avighnaṁ kuru me deva sarvakāryeṣu sarvadā || 3 ||

mayūrādhirūḍhaṁ mahāvākyaḡūḍhaṁ manohāri dehaṁ mahaccittageham |

mahīdevadevaṁ mahāvedabhāvaṁ mahādevabālaṁ bhaje lokapālam || 4 ||

அக3ஜானன பத்3மார்கம் க3ஜானனமஹர்னிஸம் |

அநேகத3ம் தம் ப4க்தானாம் ஏகத3ந்தமுபாஸ்மஹே || 1 ||

க3ஜானனம் பூ4தக3ணாதி3ஸேவிதம்

கபித்த2-ஜம்பூ3ப2லஸார-ப4கூடிதம் |

உமாஸுதம் ஸோகவினாஸகாரணம்

நமாமி விக்4னேஸ்வர-பாத3பங்கஜம் || 2 ||

வக்ரதுண்ட3 மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப4 |

அவிக்4னம் குரு மே தே3வ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா3 || 3 ||

மயூராதி4ரூட4ம் மஹாவாக்யகூ3ட4ம்

மனோஹாரி தே3ஹம் மஹச்சித்தகே3ஹம் |

மஹீதே3வதே3வம் மஹாவேத3பா4வம்

மஹாதே3வபா3லம் ப4ஜே லோகபாலம் || 4 ||



अपस्मार-कुष्ठक्षयार्शः प्रमेह-ज्वरोन्मादगुल्मादिरोगा महान्तः ।

पिशाचाश्च सर्वे भवत्पलभूतिं विलोक्य क्षणात्तारकारे द्रवन्ते ॥ ५॥

ब्रह्ममुरारि-सुरार्चित-लिङ्गं निर्मल-भाषित-शोभितलिङ्गम् ।

जन्मजदुःख-विनाशकलिङ्गं तत्प्रणमामि सदाशिवलिङ्गम् ॥ ६॥

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय ।

नित्याय शुद्धाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमशिवाय ॥ ७॥

मन्दाकिनी-सलिल-चन्दन-चर्चिताय नन्दीश्वर-प्रमथनाथ-महेश्वराय ।

मन्दारमुख्य-बहुपुष्प-सुपूजिताय तस्मै मकाराय नमशिवाय ॥ ८॥

apasmāra-kuṣṭhakṣayārśaḥ prameha jvaronmāda-gulmādirogā mahāntaḥ |  
piśācāśca sarve bhavatpatrabhūtiṁ vilokya kṣaṇāttāarakāre dravante ॥ 5 ॥

brahmamurāri-surārcitaliṅgaṁ nirmalabhāṣita-śobhitaliṅgaṁ |

janmajadukha-vināśakaliṅgaṁ tatpraṇamāmi sadāśivaliṅgaṁ ॥ 6 ॥

nāgendrahārāya trilocanāya bhasmāṅgarāgāya maheśvarāya |

nityāya śuddhāya digambarāya tasmai nakārāya namaśivāya ॥ 7 ॥

mandākinī-salila-candana-carcitāya nandīśvara-pramathanātha-maheśvarāya |

mandāramukhya-bahupuṣpa-supūjitāya tasmai makārāya namaśivāya ॥ 8 ॥

அபஸ்மார-குஷ்டக்ஷயார்ஸ: ப்ரமேஹ-  
ஜ்வரோந்மாத3-கு3ல்மாதி3ரோகா3 மஹாந்த: |  
பிஸாசாஸ்ச ஸர்வே ப4வத்பத்ரபூ4திம்  
விலோக்ய க்ஷணாத்தாரகாரே த்3ரவந்தே ॥ 5 ॥

ப்3ரஹ்மமுராரி-ஸுரார்சிதலிங்க3ம்  
நிர்மலபா4ஷித-ஸோபி4தலிங்க3ம் |  
ஜன்மஜது:க2-விநாஸகலிங்க3ம்  
தத்ப்ரணமாமி ஸதா3ஸிவலிங்க3ம் ॥ 6 ॥

நாகே3ந்த்3ரஹாராய த்ரிலோசனாய  
ப4ஸ்மாங்க3ராகா3ய மஹேஸ்வராய |  
நித்யாய ஸுத்3தா4ய த்ரி3க3ம்ப்3ராய  
தஸ்மை நகாராய நமஸிவாய ॥ 7 ॥

மந்தா3கினீஸலில-சந்த3ன-சர்சிதாய  
நந்தீ3ஸ்வர-ப்ரமத2நாத2 மஹேஸ்வராய |  
மந்தா3ரமுக்த2ய-ப3ஹுபுஷ்ப-ஸூஜிதாய  
தஸ்மை மகாராய நமஸிவாய ॥ 8 ॥



करचणकृतं वा कर्म वाक्कायजं वा श्रवणनयनजं वा मानसं वाऽपराधम् ।  
 विहितमविहितं वा सर्वमेतत्क्षमस्व शिव शिव करुणाब्धे श्रीमहादेव शम्भो ॥ ९ ॥  
 शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं  
 विश्वाधारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभाङ्गम् ।  
 लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिहृद्भ्यानगम्यं  
 वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम् ॥ १० ॥  
 मेघश्यामं पीतकौशेयवासं श्रीवत्साङ्गं कौस्तुभोद्भासिताङ्गम् ।  
 पुण्योपेतं पुण्डरीकायताक्षं विष्णुं वन्दे सर्वलोकैकनाथम् ॥ ११ ॥

karacaṇakṛtaṁ vā karma vākkāyajaṁ vā  
 śravaṇanayanajaṁ vā mānasaṁ vā'parādham |  
 vihitamavihitam vā sarvametatksamasva  
 śiva śiva karuṇābde śrīmahādeva śambho || 9 ||

śāntākāraṁ bhujagaśayanaṁ padmanābhaṁ sureśam  
 viśvādhāraṁ gaganasadṛśaṁ meghavarṇaṁ śubhāṅgam |  
 lakṣmīkāntaṁ kamalanayanaṁ yogihṛddhyānagamyam  
 vande viṣṇuṁ bhavabhayaḥaraṁ sarvalokaikanātham || 10 ||

meghaśyāmaṁ pītakaśeyavāsaṁ śrīvatsāṅgaṁ kauṣṭubhodbhāsītāṅgam |  
 puṇyopetaṁ puṇḍarīkāyatākṣaṁ viṣṇuṁ vande sarvalokaikanātham || 11 ||

கரசணக்ருதம் வா கர்ம வாக்காயஜம் வா  
 ஸ்ரவணநயனஜம் வா மானஸம் வாபராத4ம் |  
 விஹிதமவிஹிதம் வா ஸர்வமேததக்ஷமஸ்வ  
 ஸிவ ஸிவ கருணாப3தே4 ஸ்ரீமஹாதே3வ ஸம்போ4 || 9 ||

ஸாந்தாகாரம் ப4ஜக3ஸயனம் பத்3மநாப4ம் ஸுரேஸம்  
 விஸ்வாதா4ரம் க3க3னஸத்3ரு'ஸம் மேக4வர்ணம் ஸுபா4ங்க3ம் |  
 லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயனம் யோகி3ஹ்ரு'த்3த்4யானக3ம்யம்  
 வந்தே3 விஷ்ணும் ப4வப4யஹரம் ஸர்வலோகைகநாத2ம் || 10 ||

மேக4ஸ்யாமம் பீதகௌஸேயவாஸம்  
 ஸ்ரீவத்ஸாங்க3ம் கௌஸ்துபோ4த்3பா4ஸிதாங்க3ம் |  
 புண்யோபேதம் புண்ட3ரீகாயதாக்ஷம்  
 விஷ்ணும் வந்தே3 ஸர்வலோகைகநாத2ம் || 11 ||



सशङ्कचक्रं सकिरीटकण्डलं सपीतवस्त्रं सरसीरुहेक्षणम् ।  
 सहारवक्षस्थलशोभिकौस्तुभं नमामि विष्णुं शिरसा चतुर्भुजम् ॥ १२ ॥  
 आपदामपहर्तारं दातारं सर्वसंपदाम् ।  
 लोकाभिरामं श्रीरामं भूयो भूयो नमाम्यहम् ॥ १३ ॥  
 आर्तानामार्तिहन्तारं भीतानां भीतिनाशनम् ।  
 द्विषदां कालदण्डं तं रामचन्द्रं नमाम्यहम् ॥ १४ ॥  
 रामाय रामभद्राय रामचन्द्राय वेधसे ।  
 रघुनाथाय नाथाय सीतायाः पतये नमः ॥ १५ ॥

saśaṅkacakraṁ sakirīṭakuṇḍalaṁ sapītavastraṁ sarasīruhekṣaṇam |  
 sahāravakṣasthala-śobhikaustubhaṁ namāmi viṣṇuṁ śirasā caturbhujam || 12 ||

āpadāmapahartāraṁ dātāraṁ sarvasaṁpadām |  
 lokābhirāmaṁ śrīrāmaṁ bhūyo bhūyo namāmyaham || 13 ||

ārtānāmārtihantāraṁ bhītānāṁ bhītināśanam |  
 dviṣadāṁ kāladaṇḍaṁ taṁ rāmacandraṁ namāmyaham || 14 ||

rāmāya rāmahadrāya rāmacandrāya vedhase |  
 raghunāthāya nāthāya sītāyaḥ pataye namaḥ || 15 ||

ஸஸங்கசக்ரம் ஸகிரீடகுண்ட3லம்  
 ஸபீதவஸ்த்ரம் ஸரஸீருஹேக்ஷணம் |  
 ஸஹாரவக்ஷஸ்த2ல-ஸோபி4கௌஸ்துப4ம்  
 நமாமி விஷ்ணும் ஸிரஸா சதுர்பு4ஜம் || 12 ||

ஆபதா3மபஹர்தாரம் தா3தாரம் ஸர்வஸம்பதா3ம் |  
 லோகாபி4ராமம் ஸ்ரீராமம் பூ4யோ பூ4யோ நமாம்யஹம் || 13 ||

ஆர்தானாமார்திஹந்தாரம் பீ4தானாம் பீ4திநாஸனம் |  
 த3விஷதா3ம் காலத3ண்ட3ம் தம் ராமசந்த்3ரம் நமாம்யஹம் || 14 ||

ராமாய ராமப4த்3ராய ராமசந்த்3ராய வேத4ஸே |  
 ரகு4நாதா2ய நாதா2ய ஸீதாயா: பதயே நம: || 15 ||



கராரவிந்நேன படாரவிந்நம் முகாரவிந்நே விநிவేశயந்நம் |  
 வடஸ்ய பத்ரஸ்ய புடே ஶயானம் பாலம் முகுந்நம் மனஸா ஶ்மராமி || 16 ||  
 வஸுடேவஸுத் தேவம் கம்ஸகாணூரமர்தநம் |  
 தேவகி பரமானந்நம் கृஷ்ணம் வந்நே ஜகதூரம் || 17 ||  
 ஆடூ தேவகிதேவி-கர்பஶஜநநம் குபிஶுஶு தே வர்தநம்  
 மாயாபூதந-ஜிவிதாபஶரணம் குவர்தநூடூரணம் |  
 கம்ஸகேதந கூரவாதி ஶநநம் குந்நிஸுதாம் பாலநம்  
 ஶூதபஶுஶவதம் புராணகதிதம் ஶ்ரீகூஷ்ணலிலாமூர்தம் || 18 ||

karāravindena padāravindaṁ mukhāravinde viniveśayantam |  
 vaṭasya patrasya puṭe śayānaṁ bālaṁ mukundaṁ manasā marāmi || 16 ||

vasudevasutaṁ devaṁ kaṁsacāṇūramardanam |  
 devakī paramānandaṁ kṛṣṇaṁ vande jagadgurum || 17 ||

ādau devakidevi-garbhajananaṁ gopīgrhe vardhanaṁ  
 māyāpūtana-jīvitāpaharaṇaṁ govardhanoddhāraṇam  
 kaṁśacchedana kauravādi hananaṁ kuntīsutaṁ pālanam  
 hotadbhāgavataṁ purāṇakathitaṁ śrīkṛṣṇalīlāmṛtam || 18 ||

கராரவிந்நேன பதா3ரவிந்ந3ம்  
 முகாரவிந்நே3 விநிவேஸயந்நம் |  
 வடஸ்ய பத்ரஸ்ய புடே ஶயானம்  
 பா3லம் முகுந்ந3ம் மனஸா ஶ்மராமி || 16 ||

வஸுடே3வஸுதம் தே3வம் கம்ஸகாணூரமர்த3னம் |  
 தே3வகி பரமானந்ந3ம் க்ரு'ஷ்ணம் வந்நே3 ஜக3த்கூரம் || 17 ||

ஆதேள3 தே3வகிதே3வி-க3ர்ப4ஜனநம் கோ3பீக்3ரு'ஶூ வர்த4னம்  
 மாயாபூதந-ஜீவிதாபஶரணம் கோ3வர்த4னோத்3தா4ரணம் |  
 கம்ஸகே3த3ன கௌரவாதி3ஶுணநம் குந்நீஸுதாம் பாலநம்  
 ஶூதாதத்பா4க3வதம் புராணகதி2தம் ஶ்ரீக்ரு'ஷ்ணலீலாம்ரு'தம் || 18 ||



नित्यानन्दकरी वराभयकरी सौन्दर्यरत्नाकरी ।  
 निर्धूताखिल-घोरपावनकरी प्रत्यक्षमाहेश्वरी ॥  
 प्रालेयाचलवंशपावनकरी काशीपुराधीश्वरी ।  
 भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ॥ १९ ॥  
 अन्नपूर्णे सदापूर्णे शङ्करप्राणवल्लभे ।  
 ज्ञानवैराग्यसिद्ध्यर्थं भिक्षां देहि च पार्वति ॥ २० ॥  
 अयिगिरिनन्दिनि नन्दितमेदिनि विश्वविनोदिनि नन्दनुते ।  
 गिरिवरविन्ध्यशिरोधि-निवासिनि विष्णुविलासिनि जिष्णुनुते ॥  
 भगवति हे शितिकण्ठकुटुम्बिनि भूरिकुटुम्बिनि भूरिकृते ।  
 जय जय हे महिषासुरमर्दिनि रम्यकपर्दिनि शैलसुते ॥ २१ ॥

nityānandakarī varābhayakarī saundaryaratnākārī |  
 nirdhūtākhila-ghorapāvanakarī pratyakṣamāheśvarī ॥  
 prāleyācalavaṁśa-pāvanakarī kāśipurādhiśvarī |  
 bhikṣāṁ dehi kṛpāvalambanakarī mātānnapūrṇeśvarī ॥ 19 ॥

annapūrṇe sadāpūrṇe śaṅkaraprāṇavallabhe |  
 jñānavairāgya-siddhyartham bhikṣāṁ dehi ca pārvati ॥ 20 ॥

ayigirinandini nanditamedini viśvavinodini nandanute |  
 girivaravindhyaśirodhi-nivāsini viṣṇuvilāsini jiṣṇunute ॥  
 bhagavati he śitikaṅṭhakuṭumbini bhūrikuṭumbini bhūrikṛte |  
 jaya jaya he mahiṣāsuramardini ramyakapardini sailasute ॥ 21 ॥

நித்யானந்த3கரீ வராப4யகரீ ஸௌந்த3ர்யரத்னாகரீ |  
 நிர்தூ3தாகி2ல-கோ4ரபாவனகரீ ப்ரத்யக்ஷமாஹேஸ்வரீ ॥  
 ப்ராலேயாசலவம்ஸ-பாவனகரீ காஸீபுராதி4ஸ்வரீ |  
 பி4க்ஷாம் தே3ஹி க்ரு'பாவலம்ப3னகரீ மாதான்னபூர்ணேஸ்வரீ ॥ 19 ॥

அன்னபூர்ணே ஸதா3பூர்ணே ஸங்கரப்ராணவல்லபே4 |  
 ஞானவைராக்3ய-ஸித்3த்4யர்த2ம் பி4க்ஷாம் தே3ஹி ச பார்வதி ॥ 20 ॥

அயிகி3ரிநந்தி3னி நந்தி3தமேதி3னி விஸ்வவிநோதி3னி நந்த3நுதே |  
 கி3ரிவரவிந்த3யஸிரோதி4-நிவாஸினி விஷ்ணுவிவாஸினி ஜிஷ்ணுநுதே ॥  
 ப4கவதி ஹே ஸிதிகண்ட2குடும்பி3னி பூ4ரிகுடும்பி3னி பூ4ரிக்ருதே |  
 ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுரமர்தி3னி ரம்யகபர்தி3னி ஸைலஸுதே ॥ 21 ॥



सर्वस्वरूपे सर्वेशे सर्वशक्ति समन्विते ।  
 भयेभ्यस्त्राहि नो देवि दुर्गे देवि नमोस्तुते ॥ २२ ॥  
 सिद्धिबुद्धिप्रदे देवि भुक्तिमुक्ति-प्रदायिनि ।  
 मन्त्रमूर्ते सदा देवि महालक्ष्मि नमोस्तुते ॥ २३ ॥  
 सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।  
 विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥ २४ ॥  
 श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।  
 नमामि भगवत्पादं शङ्करं लोकशङ्करम् ॥ २५ ॥

sarvasvarūpe sarveśe sarvaśakti samanvite |  
 bhayebhyastrāhi no devi durge devi namostute || 22 ||

siddhibuddhiprade devi bhuktimukti-pradāyini |  
 mantramūrte sadā devi mahālakṣmi namostute || 23 ||

sarasvati namastubhyaṃ varade kāmarūpiṇi |  
 vidyāraṁbhaṃ kariṣyāmi siddhirbhavatu me sadā || 24 ||

śrutismṛtipurāṇānāmālayaṃ karuṇālayam |  
 namāmi bhagavatpādaṃ śaṅkaraṃ lokaśaṅkaram || 25 ||

ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேசே  
 ஸர்வஸக்தி ஸமந்விதே |  
 ப4யேப்4யஸ்த்ராஹி நொ தே3வி  
 து3ர்தே3 தே3வி நமோஸ்துதே || 22 ||

ஸித்3தி4புத்3தி4ப்ரதே3 தே3வி பு4க்திமுக்தி-ப்ரதா3யினி |  
 மந்த்ரமூர்தே ஸதா3 தே3வி மஹாலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே || 23 ||

ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்4யம் வரதே3 காமரூபினி |  
 வித்3யாரம்ப4ம் கரிஷ்யாமி ஸித்3தி4ர்ப4வது மே ஸதா3 || 24 ||

ஸ்ருதிஸ்ம்ருதிபுராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம் |  
 நமாமி ப4க3வத்பாத3ம் ஸங்கரம் லோகஸங்கரம் || 25 ||



चतुर्भुजे चन्द्रकलावतम्से कुचोन्नते कुङ्कुमरागशोणे ।  
 पुण्ड्रेक्षु-पाशाङ्कुश-पुष्पबाणहस्ते नमस्तै जगदेकमातः ॥ २६ ॥  
 दूरीकृत-सीतार्तिः प्रकटीकृत-रामवैभव-स्फूर्तिः ।  
 दारित-दशमुखकीर्तिः पुरतो मम पातु हनुमतो मूर्तिः ॥ २७ ॥  
 बुद्धिर्बलं यशो धैर्यं निर्भयत्वमरोगता ।  
 अजाड्यं वाक्पटुत्वं च हनुमत्स्मरणाद्भवेत् ॥ २८ ॥

caturbhuje candrakalāvataṁse  
 kuconnate kuṅkumarāgaṣoṇe |  
 puṇḍreṅṣu-pāśāṅkuśa-puṣṭabāṇahaste  
 namaṣṭe jagadekamātaḥ ॥ 26 ॥

dūrīkṛta sītārtiḥ prakāṭīkṛta-rāmavaibhava-sphūrṭiḥ |  
 dārita-daśamukhakīrtiḥ purato mama pātu hanumato mūrṭiḥ ॥ 27 ॥

buddhirbalaṁ yaśo dhairyaṁ nirbhayatvamarogatā |  
 ajāḍyaṁ vākpaṭutvaṁ ca hanumatsmaraṇādbhavet ॥ 28 ॥

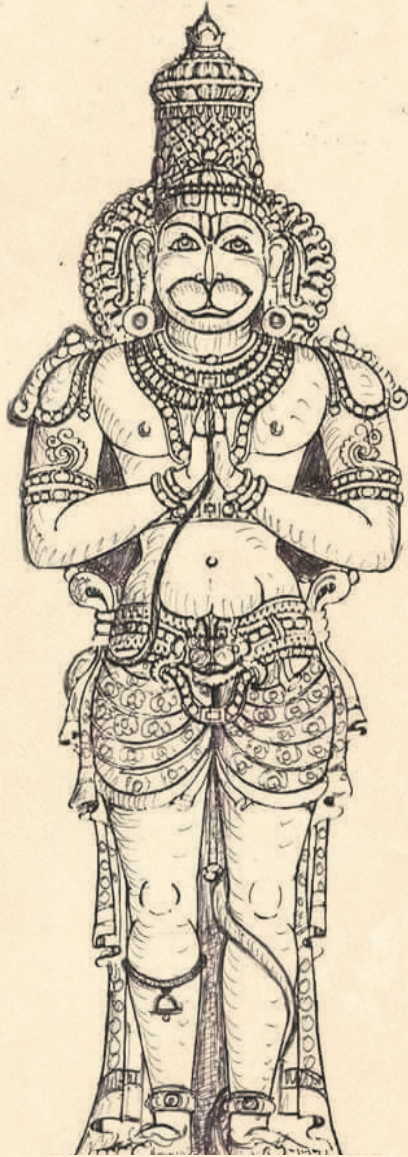
சதுர்பு4ஜே சந்த்3ரகலாவதம்ஸே  
 குசோன்னதே குங்குமராக3ஸோணே |  
 புண்ட்3ரேக்ஷு-பாஸாங்குஸ-புஷ்பபா3ணஹஸ்தே  
 நமஸ்தே ஜக3தே3கமாத: ||26||

தூ3ரீக்ருத ஸீதார்தி: ப்ரகடீக்ருத-  
 ராமவைப4வ-ஸ்பூ2ர்தி: |  
 தா3ரித-த3ஸமுக2கீர்தி: புரதோ  
 மம பாது ஹனுமதோ மூர்தி: || 27 ||

புத்3தி4ர்ப3லம் யஸோ தை4ர்யம்  
 நிர்ப4யத்வமரோக3தா |  
 அஜாட்3யம் வாக்படுத்வம் ச  
 ஹனுமத்ஸ்மரணாத்ப4வேத் || 28 ||



HANUMĀN





राम:राम:राम: राम: राम:राम:राम:राम:राम:



Abarajitha



राम:राम:राम: राम: राम:राम:राम:राम:राम:



## HANUMĀN

Lord Hanuman is unique. We rightly look upon him as the role model for bhakti, along with Prahlada. He endows us with bhuddi, strength, fame, determination, fearless heart, health, alertness and the power of speech: Mahaperiaval says Lord Hanuman himself is the highest in each and all these qualities. His humility and bhakti are unexcelled as much as his physical and intellectual prowess. There is a sloka that says that just as Dakshinamurthy gives upadesam, keeping Sanaka and others in front of him, Lord Rama gives jnanopadesam keeping Hanuman before him: Rama himself praises Hanuman's scholarship of all the four vedas and nava Vyakaranas.

Hanuman translated his unmatched bhakti and wisdom into considered and courageous seva to Lord Rama. As Vayu putra, he was energy and activity personified. He is called Asaada Saadakaha – one who could do the impossible.

For all of us, he is Sankata Vimochana Hanuman. Sankata means dilemma: in a tricky situation, whichever alternative route we take, we are likely to encounter hurdles. Hanuman will give us the wisdom to choose the right path and remove the hurdles on that path, as well. For this reason, Hanuman Chalisa is called Sankata Hara Chalisa. Mahaperiaval used to recite it daily.

Hanumat Pancharatnam is a short composition of Adi Sankara. May Lord Hanuman, the one that dispelled Sita's grief and brought out the glory of Lord Rama's prowess, bless us.





श्री हनुमत् पञ्चरत्नम्

Ragam - Anandabhairavi

वीताखिल-विषयेच्छं जातानन्दाश्रु पुलकमत्यच्छम् ।  
सीतापतिदूताद्यं वातात्मजमद्य भावये हृद्यम् ॥ १ ॥

तरुणारुणमुख-कमलं करुणा-रसपूर-पूरितापाङ्गम् ।  
सञ्जीवनमाशासे मञ्जुल-महिमानमञ्जना-भाग्यम् ॥ २ ॥

शम्बरवैरि-शरातिगमम्बुजदल-विपुल-लोचनोदारम् ।  
कम्बुगलमनिलदिष्टम् बिम्ब-ज्वलितोष्ठमेकमवलम्बे ॥ ३ ॥

vītākhila-viṣayeccham jātānandāśrupulakamatyaccham |  
sītāpati dūtādyam vātātmajamadya bhāvaye hr̥dyam || 1||

taruṇāruṇa mukha-kamalam karuṇā-rasapūra-pūritāpāṅgam |  
sañjīvanamāśāse mañjula-mahimānamañjanā-bhāgyam || 2||

śambaravairi-śarātigamambujadala-vipula-locanodāram |  
kambugalamaniladiṣṭam bimba-jvalitoṣṭhamekamavalambe || 3||

வீதாகி<sup>2</sup>ல-விஷயேச்ச<sup>2</sup>ம்ஜாதானந்தா<sup>3</sup>ஷ்ரு புலகமத்யச்ச<sup>2</sup>ம் |  
ஸீதாபதிதூ<sup>3</sup>தாத்<sup>3</sup>யம்வாதாத்மஜமத்<sup>3</sup>யபா<sup>4</sup>வயேஹ்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யம் || 1 ||

தருணாருணமுக<sup>2</sup>-கமலம்கருணா-ரஸபூர-பூரிதாபாங்க<sup>3</sup>ம் |  
ஸஞ்ஜீவநமாஸாஸேமஞ்ஜுள-மஹிமாநமஞ்ஜநா-பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யம் || 2 ||

ஸம்ப்<sup>3</sup>ரவைரி-ஸராதி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜத்<sup>3</sup>ல-விபுல-லோசநோதா<sup>3</sup>ரம் |  
கம்ப்<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>லமநிலதி<sup>3</sup>ஷ்டம்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ம்ப்<sup>3</sup>-ஜ்வலிதோஷ்ட<sup>2</sup>மேகமவலம்பே<sup>3</sup> || 3 ||



दूरीकृत-सीतार्तिः प्रकटीकृत-रामवैभव-स्फूर्तिः ।

दारित-दशमुख-कीर्तिः पुरतो मम भातु हनुमतो मूर्तिः ॥ ४ ॥

वानर-निकराध्यक्षं दानवकुल-कुमुद-रविकर-सदृक्षम् ।

दीन-जनावन-दीक्षं पवनतपः पाकपुञ्जमद्राक्षम् ॥ ५ ॥

एतत्-पवन-सुतस्य स्तोत्रं यः पठति पञ्चरत्नाख्यम् ।

चिरमिह-निखिलान् भोगान् भुक्त्वा श्रीराम-भक्ति-भागभवति ॥ ६ ॥

dūrikṛta-sītārtiḥ prakāṭikṛta-rāmavaibhava-sphūrṭiḥ |

dārita-daśamukha-kīrtiḥ purato mama bhātu hanumato mūrṭiḥ || 4||

vānara-nikarādhyakṣam dānavakula-kumuda-ravikara-sadr̥kṣam |

dīna-janāvana-dīkṣam pavana tapaḥ pākapuñjamadrākṣam || 5||

etat-pavana-sutasya ślotram yaḥ paṭhati pañcaratnākhyam |

ciramiha-nikhilān bhogaṅ bhuktvā śrīrāma-bhakti-bhāg-bhavati || 6||

தூ<sup>3</sup>ரீக்ரு<sup>1</sup>த-ஸீதார்தி: ப்ரகடீக்ரு<sup>1</sup>த-ராமவைப<sup>4</sup>வ-ஸ்பூ<sup>2</sup>ர்தி: ।

தா<sup>3</sup>ரித-த<sup>3</sup>ஸமுக்<sup>2</sup>-கீர்தி: புரதோமமபா<sup>4</sup>துஹநுமதோமூர்தி: ॥ 4 ॥

வானர-நிகராத்<sup>4</sup>யக்ஷம் தா<sup>3</sup>நவகுல-குமுத<sup>3</sup>-ரவிகர-ஸத்<sup>3</sup>ருக்ஷம் ।

தீ<sup>3</sup>ந-ஜநாவந-தீ<sup>3</sup>க்ஷம் பவநதப: பாகபுஞ்ஜமத்<sup>3</sup>ராக்ஷம் ॥ 5 ॥

ஏதத்-பவந-ஸுதஸ்யஸ்தோத்ரம் ய: பட<sup>2</sup>திபஞ்சரத்நாக்<sup>2</sup>யம் ।

சிரமிஹ-நிகி<sup>2</sup>லாந்போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>ந்பு<sup>4</sup>ங்க்த்வானூ<sup>1</sup>ராம-ப<sup>4</sup>க்தி-பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>-ப<sup>4</sup>வதி ॥ 6 ॥





॥ ஹனுமான் சாலீசா ॥ ( Traditional MS Amma Tune)

श्रीगुरु चरण सरोज रज निज मनु मुकुरु सुधार ।  
 बरनऊँ रघुबर बिमल यश जो दायकु फलचार ॥  
 बुद्धिहीन तनु जानिके सुमिरौँ पवनकुमार ।  
 बल बुद्धि बिद्या देहु मोहिं हरहु कलेश बिकार ॥

जय हनुमान ज्ञान गुण सागर । जय कपीस तिहुँ लोक उजागर ॥  
 राम दूत अतुलित बल धामा । अंजनिपुत्र पवनसुत नामा ॥  
 महाबीर बिक्रम बजरंगी । कुमति निवार सुमति के संगी ॥

shrī guru charana saroja raja nija manu mukuru sudhāra ॥  
 baranaū raghubara bimala yasha jo dāyaku phalachāra ॥  
 buddhihīna tanu jānike sumiraun pavanakumāra ॥  
 bala buddhi bidyā dehu mohim harahu kalesha bikāra ॥

jay hanumāna jnyāna guna sāgara ।  
 jay kapīsa tihum loka ujāgara ॥  
 rāma dūta atulita bala dhāmā ।  
 anjani putra pavanasuta nāmā ॥  
 mahābīra bikrama bajarangī ।  
 kumati nivāra sumati ke sangī ॥

ரீ<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு சரண ஸரோஜ ரஜ நிஜ மநு முகுரு ஸுதா<sup>4</sup>ர ॥  
 ப<sup>3</sup>ரநஊம் ரகு<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>ர பி<sup>3</sup>மல ஜஸு ஜோ தா<sup>3</sup>யகு ப<sup>2</sup>ல சார ॥  
 ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஹீந தநு ஜாநிகே ஸுமிரெளம் பவநகுமார ॥  
 ப<sup>3</sup>ல ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> பி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யா தே<sup>3</sup>ஹு மோஹி ஹரஹு கலேஸ பி<sup>3</sup>கார ॥

ஜய ஹநுமாந ஜ்ஞாந கு<sup>3</sup>ண ஸாக<sup>3</sup>ர ।  
 ஜய கபீஸ திஹு லோக உஜாக<sup>3</sup>ர ॥  
 ராமதா<sup>3</sup>த அதுலித ப<sup>3</sup>லதா<sup>4</sup>மா ।  
 அஞ்ஜநி புத்ர பவநஸுத நாமா ॥  
 மஹாபீ<sup>3</sup>ர பி<sup>3</sup>க்ரம ப<sup>3</sup>ஜரங்கீ<sup>3</sup> ।  
 குமதி நிவார ஸுமதி கே ஸங்கீ<sup>3</sup> ॥



கஞ்சந ப<sup>3</sup>ரந பி<sup>3</sup>ராஜ ஸுபே<sup>3</sup>ஸா |  
 காநந குண்ட<sup>3</sup>ல குஞ்சித கேஸா ||  
 ஹாத<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஜ்ர ஓள த்<sup>4</sup>வஜா பி<sup>3</sup>ராஜை |  
 காந்தே<sup>4</sup> மூஞ்ஜ ஜநேஊ ஸாஜை ||  
 ஸங்கர ஸுவந கேஸரீ நந்த<sup>3</sup>ந |  
 தேஜ ப்ரதாப மஹாஜக<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ந ||  
 வித்<sup>3</sup>யாவாந கு<sup>3</sup>நீ அதி சாதூர |  
 ராம காஜ கரிபே<sup>3</sup> கோ ஆதூர ||  
 ப்ரபு<sup>4</sup> சரித்ர ஸுநிபே<sup>3</sup> கோ ரஸியா |  
 ராம லக்<sup>2</sup>ந ஸீதா மந ப<sup>3</sup>ஸியா ||  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகி ஜெய் போலோ ஹநுமான் கி (2)

kanchana barana birāja subeshā |  
 kānana kuṇḍala kunchita keshā ||  
 hātha bajra au dhvajā birājai |  
 kāndhe mūnja janeū sājai ||  
 shankara suvana kesharī nandan |  
 teja pratāpa mahā jaga bandana ||  
 vidyāvāna gunī ati chātura |  
 rāma kāja karibe ko ātura ||  
 prabhu charitra sunibe ko rasiyā |  
 rāma lakhana sītā mana basiyā ||  
 rām lakshmaṇ jānakī jai bolo hanumān ki (2)

கஞ்சந ப<sup>3</sup>ரந பி<sup>3</sup>ராஜ ஸுபே<sup>3</sup>ஸா |  
 காநந குண்ட<sup>3</sup>ல குஞ்சித கேஸா ||  
 ஹாத<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஜ்ர ஓள த்<sup>4</sup>வஜா பி<sup>3</sup>ராஜை |  
 காந்தே<sup>4</sup> மூஞ்ஜ ஜநேஊ ஸாஜை ||  
 ஸங்கர ஸுவந கேஸரீ நந்த<sup>3</sup>ந |  
 தேஜ ப்ரதாப மஹாஜக<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ந ||  
 வித்<sup>3</sup>யாவாந கு<sup>3</sup>நீ அதி சாதூர |  
 ராம காஜ கரிபே<sup>3</sup> கோ ஆதூர ||  
 ப்ரபு<sup>4</sup> சரித்ர ஸுநிபே<sup>3</sup> கோ ரஸியா |  
 ராம லக்<sup>2</sup>ந ஸீதா மந ப<sup>3</sup>ஸியா ||  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகி ஜெய் போலோ ஹநுமான் கி (2)



சூக்ஷ்ம் ரூப ஧்ரிக் சியஹிஹிஹி டிக்ஷாவா | பிக்ரூப ரூப ஧்ரிக் லக் ஜராவா ||  
 ப்ஹிம் ரூப ஧்ரிக் அசுர சஹ்ரே | ராமக்ரூபக் கே காக் சவ்ரே ||  
 லாய் சாக்ஜிவந் லக்ஷந் ஜியாயே | ஶ்ரீரக்ஷுபீரஹ்ரஷி உர லாயே ||  
 ரக்ஷுபதி கீந்ஹி பஹுத படாஹி | தும மம ப்ரிய ப்ரத சம ப்ஹாஹி ||  
 சஹ்ர ச படந் தும்ஹரே யச காவீ | அச கஹி ஶ்ரீபதி கந்ர லகாவீ ||  
 சநகாடிக் ப்ரஹ்மாதிக் முநீசா | நாரட ஶாரட சஹித அஹிசா ||  
 யம குபேர டிக்ரபால ஜஹாஹ் தே | கவி கவிட கஹி சகீ கஹாஹ் தே ||  
 தும உபகார சுக்ரீவஹிஹி கீந்ஹா | ராம மிலாய ராக் பட டீந்ஹா ||  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகீ ஜை பாலு ஹ்நுமான் கீ (2)

sūkshma rūpa dhari siyahi dikhāvā | bikaṭa rūpa dhari lanka jarāvā ||  
 bhīma rūpa dhari asura samhāre | rāmachandra ke kāja samvāre ||  
 lāya sajjivana lakhana jiyāye | shrī raghubīra haraṣhi ura lāye ||  
 raghupati kīnhī bahuta badāi | tuma mama priya bharata sama bhāi ||  
 sahasa badana tumharo yasha gāvain | asa kahi shrīpati kanṭha lagāvain ||  
 sanakādika brahmādi munīshā | nārada shārada sahita ahīshā ||  
 yama kubera digapāla jahān tel | kavī kovida kahi sakaian kahān tel ||  
 tuma upakār sugrīvahin kīnhā | rāma milāya rāja pada dīnhā ||  
 rām lakshmaṇ jānakī jai bolo hanumān ki (2)

ஸூக்ஷ்ம் ரூப த்ரீ ஶியஹி திக்ஷாவா |  
 பிக்ரூப த்ரீ லக் ஜராவா ||  
 ப்ஹிம் ரூப த்ரீ அசுர ஶம்ஹாரே |  
 ராமசந்த்ரீ கே காக் ஶம்வாரே ||  
 லாய் ஶஜீவந் லக்ஷந் ஜியாயே |  
 ஶ்ரீ ரக்ஷுபீரஹ்ரஷி உர லாயே ||  
 ரக்ஷுபதி கீந்ஹி ப்ரஹுத ப்ர டாக்ஷ ||  
 தும மம ப்ரிய ப்ரத ஶம் பாக்ஷ ||  
 ஶஹ்ர ச ப்ரதந் தும்ஹரே ஜஸ காக்ஷவம் |  
 அஸ கஹி ஶ்ரீபதி கண்ட்ல காக்ஷவம் ||  
 ஶநகாதிக் ப்ரஹ்மாதிக் முநீஸா |  
 நாரதக் ஶாரதக் ஶஹித அஹிஸா ||  
 யம குபேர திக்ரபால ஜஹா தே |  
 கபிக் கோபிக் தக் கஹி ஶகே கஹாதே ||  
 தும உபகார ஸூக்ரீவஹி கீந்ஹா |  
 ராம மிலாய ராக் பதக் கீந்ஹா ||  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகீ ஜெய் பாலோ ஹ்நுமான் கீ (2)



तुम्हरो मंत्र बिभीषन माना ।लंकेश्वर भये सब जग जाना ॥  
 युग सहस्र योजन पर भानू । लील्यो ताहि मधुर फल जानू ॥  
 प्रभु मुद्रिका मेलि मुख माहीं । जलधि लाँघि गये अचरज नाहीं ॥  
 दुर्गम काज जगत के जेते । सुगम अनुग्रह तुम्हरे तेते ॥  
 राम दुआरे तुम रखवारे । होत न आज्ञा बिन पैसारे ॥  
 सब सुख लहै तुम्हारी सरना । तुम रक्षक काहू को डरना ॥  
 आपन तेज संहारो आपै । तीनों लोक हाँ क तें काँपै ॥  
 भूत पिशाच निकट नहिँ आवै । महाबीर जब नाम सुनावै ॥  
 राम लक्ष्मण जानकी जै बोलो हनुमान् की (2)

tumharo mantra bibhīshana mānā | lankeshvara bhaye saba jaga jānā ||  
 yuga sahasra yojana para bhānū | līlyo tāhi madhura phala jānū ||  
 prabhu mudrikā meli mukha māhīn | jaladhi lāngḥi gaye acharaja nāhīn ||  
 durgama kāja jagata ke jete | sugama anugraha tumhare tete ||  
 rāma duāre tuma rakhavāre | hota na ājnyā binu paisāre ||  
 saba sukha lahai tumhārī saranā | tuma rakṣhaka kāhū ko ḍaranā ||  
 āpana teja sanhāro āpai | tīno loka hānk te kānpai ||  
 bhūta pishāca nikaṭa nahin āvai | mahābīra jaba nāma sunāvai ||  
 rām lakshmaṇ jānakī jai bolo hanumān ki (2)

தும்ஹரோ மந்த்ர பி<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup>ஷண மாநா ।  
 லங்கேஸ்வர ப<sup>4</sup>ய ஸப<sup>3</sup> ஜக<sup>3</sup> ஜாநா ॥  
 யுக<sup>3</sup> ஸஹஸ்ர ஜோஜந பர பா<sup>4</sup>நூ ।  
 லீல்யோ தாஹி மது<sup>4</sup>ர ப<sup>2</sup>ல ஜாநூ ॥  
 ப்ரபு<sup>4</sup> முத்<sup>3</sup>ரிகா மேலி முக<sup>2</sup>மாஹீம் ।  
 ஜலதி<sup>4</sup> லாங்கி<sup>4</sup> க<sup>3</sup>யே அசரஜ நாஹீம் ॥  
 து<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup>ம காஜ ஜக<sup>3</sup>த கே ஜேதே ।  
 ஸுக<sup>3</sup>ம அநுக<sup>3</sup>ரஹ தும்ஹரே தேதே ॥  
 ராம து<sup>3</sup>ஆரே தும ரக<sup>2</sup>வாரே ।  
 ஹோத ந ஆஜ்ஞா பி<sup>3</sup>நு பைஸாரே ॥  
 ஸப<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup> லஹை தும்ஹாரீ ஸரநா ।  
 தும ரக்ஷக காஹூ கோ ட<sup>3</sup>ரநா ॥  
 ஆபந தேஜ ஸம்ஹாரோ ஆபை ।  
 தீநோ லோக ஹாங்க தே காபை ॥  
 பூ<sup>4</sup>த பிஸாச நிகட நஹிம் ஆவை ।  
 மஹாபீ<sup>3</sup>ர ஜ ப<sup>3</sup> நாம ஸுநாவை ॥  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகி ஜெய் போலோ ஹநுமான் கி (2)



नाशे रोग हरै सब पीरा । जपत निरंतर हनुमत बीरा ॥  
 संकट से हनुमान छुड़ावै । मन क्रम बचन ध्यान जो लावै ॥  
 सब पर राम तपस्वी राजा । तिनके काज सकल तुम साजा ॥  
 और मनोरथ जो कोइ लावै । सोइ अमित जीवन फल पावै ॥  
 चारों युग परताप तुम्हारा । है परसिद्ध जगत उजियारा ॥  
 साधु संत के तुम रखवारे । असुर निकंदन राम दुलारे ॥  
 अष्ट सिद्धि नव निधि के दाता । अस बर दीन जानकी माता ॥  
 राम रसायन तुम्हरे पासा । सदा रहो रघुपति के दासा ॥  
 राम् लक्ष्मण जानकी जै बोलो हनुमान् की (2)

nāshe roga harai sab pīrā | japata nirantara hanumata bīrā ||  
 sankṛṭa se hanumān chudāvai | mana krama bachana dhyāna jo lāvai ||  
 saba para rāma tapasvī rājā | tinake kāja sakala tuma sājā ||  
 aura manoratha jo koi lāvai | soi amita jīvana phal pāvai ||  
 chāro yuga paratāpa tumhārā | hai prasiddha jagata ujīyārā ||  
 sādhu santa ke tuma rakhavāre | asura nikandana rāma dulāre ||  
 aṣṭa siddhi nav nidhi ke dātā | asa bara dīna jānakī mātā ||  
 rāma rasāyana tumhare pāsā | sadā raho raghupati ke dāsā ||  
 rām lakshmaṇ jānakī jai bolo hanumān ki (2)

நாஸை ரோக<sup>3</sup> ஹரை ஸப<sup>3</sup> பீரா ।  
 ஜபத நிரந்தர ஹநுமத பீ<sup>3</sup>ரா ॥  
 ஸங்கட ஸே ஹநுமாந சு<sup>2</sup> டா<sup>3</sup>வை ।  
 மந க்ரம ப<sup>3</sup>சந த்<sup>4</sup>யாந ஜோ லாவை ॥  
 ஸப<sup>3</sup> பர ராம தபஸ்வீ ராஜா ।  
 திநகே காஜ ஸகல தும ஸாஜா ॥  
 ஒளர மநோரத<sup>2</sup> ஜோ கோஈ லாவை ।  
 ஸோஈ அமித ஜீவந ப<sup>2</sup>ல பாவை ॥  
 சாரோ ஜுக<sup>3</sup> பரதாப தும்ஹாரா ।  
 ஹை பரஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> ஜக<sup>3</sup>த உஜியாரா ॥  
 ஸாது<sup>4</sup> ஸந்த கே தும ரக<sup>2</sup>வாரே ।  
 அஸூர நிகந்த<sup>3</sup>ந ராம து<sup>3</sup>லாரே ॥  
 அஷ்ட ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> நௌ நிதி<sup>4</sup> கே தா<sup>3</sup>தா ।  
 அஸ ப<sup>3</sup>ர தீ<sup>3</sup>ந ஜாநகீ மாதா ॥  
 ராம ரஸாயந தும்ஹரே பாஸா ।  
 ஸதா<sup>3</sup> ரஹோ ரகு<sup>4</sup>பதி கே தா<sup>3</sup>ஸா ॥  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகி ஜெய் போலோ ஹநுமான் கி (2)



तुम्हरे भजन राम को पावै । जन्म जन्म के दुख बिसरावै ॥  
 अंत काल रघुपति पुर जाई । जहाँ जन्म हरिभक्त कहाई ॥  
 और देवता चित्त न धरई । हनुमत सेइ सर्व सुख करई ॥  
 संकट हरै मिटै सब पीरा । जो सुमिरै हनुमत बलबीरा ॥  
 जै जै जै हनुमान गोसांई । कृपा करहु गुरु देव की नाई ॥  
 जो शत बार पाठ कर जोई । छूटहि बंदि महा सुख होई ॥  
 जो यह पढ़ै हनुमान चलीसा । होय सिद्धि साखी गौरीसा ॥  
 तुलसीदास सदा हरि चेर। कीजै नाथ हृदय महुँ डेरा ॥  
 राम् लक्ष्मण जानकी जै बोलो हनुमान् की (2)

tumhare bhajana rāma ko pāvai | janma janma ke dukha bisarāvai ||  
 anta kāla raghupati pura jāi | jahān janma haribhakta kahāi ||  
 aura devatā chitta na dharaī | hanumata sei sarva sukha karaī ||  
 sankatā harai miṭai saba pīrā | jo sumirai hanumata balabīrā ||  
 jai jai jai hanumān gosāin | kṛpā karahu guru deva kī nāi ||  
 jo shat bāra pāṭha kara joī | chhūṭahi bandi mahā sukha hoī || jo yah  
 padhai hanumān chaliṣā | hoya siddhi sākhī gaurisā ||  
 tulasīdāsa sadā hari cherā | kijai nāth hṛdaya mäh ḍerā ||  
 rām lakshmaṇ jānakī jai bolo hanumān ki (2)

தும்ஹரே ப<sup>4</sup>ஜந ராம கோ பாவை |  
 ஜந்ம ஜந்ம கே து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> பி<sup>3</sup>ஸராவை ||  
 அந்த கால ரகு<sup>4</sup>ப<sup>3</sup> தி புர ஜாஈ |  
 ஜஹா ஜந்ம ஹரி ப<sup>4</sup>க்த கஹாஈ ||  
 ஒளர தே<sup>3</sup>வதா சித்த ந த<sup>4</sup>ரஈ |  
 ஹநுமத ஸேஈ ஸர்ப<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup> கரஈ ||  
 ஸங்கட கடை மிடை ஸப<sup>3</sup> பீரா ||  
 ஜோ ஸுமிரை ஹநுமத ப<sup>3</sup>ல<sup>3</sup>ரா ||  
 ஜைஜைஜை ஹநுமாந கோ<sup>3</sup>ஸாஈ |  
 க்ரு'பா கரஹு கு<sup>3</sup>ரு தே<sup>3</sup>வ கீ நாஈ ||  
 ஜோ ஸத பா<sup>3</sup>ர பா<sup>2</sup> கர கோஈ |  
 கு<sup>2</sup>டஹி ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>3</sup> மஹாஸுக<sup>2</sup> ஹோஈ ||  
 ஜோ யஹ படை<sup>4</sup> ஹநுமாந சலீஸா |  
 ஹோய ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸாகீ<sup>2</sup> கௌ<sup>3</sup>ரீஸா ||  
 துளஸீதா<sup>3</sup>ஸ ஸதா<sup>3</sup> ஹரி சேரா |  
 கீஜை நாத<sup>2</sup> ஹ்ரு'த<sup>3</sup>ய மாஹ டே<sup>3</sup>ரா ||  
 ராம லக்ஷ்மண ஜானகி ஜெய் போலோ ஹநுமாண் கி (2)



JAGADGURU  
SHRI CHANDRASEKHARENDRA  
SARASWATI SWAMIGAL









**JAGADGURU  
SHRI CHANDRASEKHARENDRA  
SARASWATI SWAMIGAL**

**Maitreem Bhajata:**

**In 1966, Smt M S Subbulakshmi delivered the United Nations Day concert in New York. The concluding piece was Mahaperiaval's composition for the occasion. The elite audience, including the then UN Secretary General, U Thant, gave a standing ovation at the end: as much a tribute to the mellifluous singing of MS as a mark of respect for the divine message of universal peace from the Jagatguru.**

**Given the occasion, the message was to the nations and peoples, but is relevant for each one of us in our lives: 'cultivate friendships that conquer all hearts; look upon others as yourself; do not be aggressive or greedy as Nature is bountiful for all of us; be gentle and kind and generous; most importantly, wish everyone to be happy and prosperous'.**

**One line in this song, Mahaperiaval himself has explained by referring to Brahadaranyaka Upanishad. Devas, human being and asuras, in turn ask Brahma for upadesam and to each the Lord simply utters the same single letter 'da': and, they appropriately understood – devas, 'da' as in damyatha, or controlling the mind and senses, human beings, 'da' as in datta, or, giving away in charity; and, asuras, 'da' as in dayadhwam or having compassion for others.**

**Bhajare Gurunatham:**

**This is a brief but powerful composition by Periaval, Sri Jayendra Saraswathi Sankaracharya Swamigal, on his Guru. Mahaperiaval was mantra swarupam, pranava swarupam, ever smiling and ever bestowing his kind glances on devotees; to that Jagatguru, our obeisance.**



भजरे गुरुनाथम्

Ragam – Peelu; Thalam - Adi

पल्लवि

भजरे गुरुनाथम् मानस भजरे गुरुनाथम्

चरणम् १

भस्म-रुद्राक्षादि-अलङ्कृत-शरीरम् बिल्व-मालादि- अलङ्कृत-शिरस्कम्

चरणम् २

मन्त्रमहामणि-मन्त्र-स्वरूपम् प्रणव-पयोधर-प्रणव-स्वरूपम्

चरणम् ३

मन्दहास-मुखम् मन्दाक्ष-वीक्षणम् राजादिराजम् जगद्गुरुरूपम् कामकोटिरूपम्

pallavi

bhajare gurunātham mānasa

bhajare gurunātham

caraṇam 1

bhasma rudrākṣādi alankṛta śarīram

bilva mālādi alankṛta śiraskam

caraṇam 2

mantra mahāmaṇi mantra svarūpam

praṇava payodhara praṇava svarūpam

caraṇam 3

mandahāsa mukham mandākṣa vīkṣaṇam

rājādi rājam jagadguru rūpam kāmakoṭi rūpam

பல்லவி

ப4ஜரே குருநாதம் மாணஸ ப4ஜரே குருநாதம்

சரணம் 1

ப4ஸ்மருத்ராக்ஷாதி அலங்குருதஸரீரம்

பி3ல்வமாலாதி3 அலங்குருதஸிரஸ்கம்

சரணம் 2

மந்த்ரமஹாமணி-மந்த்ரஸ்வரூபம்

ப்ரணவபயோத3ர-ப்ரணவஸ்வரூபம்

சரணம் 3

மந்த3ஹாஸமுக<sup>2</sup>ம் மந்தா3க்ஷவேக்ஷணம்

ராஜாதி3ராஜம் ஜக3த்கு3ருபம் ஜக3த்கு3ருபம் காமகோடிரூபம்





मैत्रीं भजत

मैत्रीं भजत अखिलहृज्जेलीम् आत्मवदेव परानपि पश्यत ।

युद्धं त्यजत स्पर्धां त्यजतत्यजत परेषु अक्रमम् आक्रमणम् ॥

जननी पृथिवी कामदुघाऽस्तेजनको देवः सकलदयालुः ।

दाम्यत दत्त दयध्वं जनताःश्रेयो भूयात् सकलजनानाम् ॥

maitrīm bhajata akhilahrjjetrīm

ātmavadeva parānapi paśyata |

yuddham tyajata spardhām tyajata

tyajata pareṣu akramam ākramaṇam ||

jananī pṛthivī kāmādughā(ā)ste

janako devaḥ sakaladayāluḥ |

dāmyata datta dayadhvaṃ janatāḥ

śreyo bhūyāt sakalajanānām ||

மைத்ரீம் ப4ஜத அகிலஹ்ருஜ்ஜேத்ரீம்

ஆத்மவதே3வ பரானபி பஸ்யத |

யுத்த3த4ம் த்யஜத ஸ்பர்தா4ம் த்யஜத

த்யஜத பரேஸு அக்ரமம் ஆக்ரமணம் ||

ஜனனி ப்ருதி2வி காமது3கா4ஸ்தே

ஜனகோ தே3வ: ஸகலத3யாலு: |

த3ம்யத த3த்த த3யத்4வம் ஜனதா:

ஸ்ரேயோ பூ4யாத் ஸகலஜனானாம் ||

